

НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР

**НАСТАВЛЕНИЕ  
ПО ВЫЕЗДКЕ  
СТРОЕВОЙ КАВАЛЕРИЙСКОЙ  
ЛОШАДИ**

Военное Издательство  
Народного Комиссариата Обороны  
Москва—1944

НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР

«УТВЕРЖДАЮ»  
Командующий кавалерией  
Красной Армии  
Маршал Советского Союза  
С. БУДЕННЫЙ  
17 октября 1944 г.

НАСТАВЛЕНИЕ  
ПО ВЫЕЗДКЕ  
СТРОЕВОЙ КАВАЛЕРИЙСКОЙ  
ЛОШАДИ

Военное Издательство  
Народного Комиссариата Обороны  
Москва—1944

## Глава первая

### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Кавалерийские части Красной Армии ремонтируются молодыми лошадьми в возрасте от  $3\frac{1}{2}$  до 5 лет, а в отдельных случаях и до 7 лет.

2. Молодые лошади, прибывающие в часть, подвергаются карантинизации на установленные сроки. Для ухода за ними в карантине выделяются специальные бойцы, желательны из предназначенных для выездки этих лошадей.

3. В период карантина молодые лошади приучаются к кормлению из кормушек сеном и овсом, водопоею из ведра, чистке, надеванию оголовья и взнуздыванию, движению рядом с красноармейцем и к прогонке на корде без отработки аллюров.

4. Первоначально ежедневная работа лошади должна состоять из проводки в течение 30—45 минут.

Когда лошади привыкнут к человеку и будут спокойно и уверенно двигаться рядом с ним, следует приступить к прогонке на корде, постепенно доводя репризы рыси от 1—2 до 5 минут; прогонку делать в обе стороны; после работы на корде обязательно делается 15—20-минутная проводка.

Таким образом, в период карантина лошадь должна получить первоначальное воспитание,

т. е. должна быть подготовлена для начала подьездки.

5. Выездка должна проводиться в строго индивидуальном порядке в соответствии с качествами и физическим развитием лошади. Предъявлять к лошадям 3½ лет, которые ещё находятся в периоде формирования и роста всего организма, такие же требования, как к лошадям в возрасте 5 лет и старше, уже физически сформировавшимся, не следует, так как это может повлечь за собой порчу, а иногда и гибель молодых лошадей.

6. Планомерную выездку лошадей в возрасте 5 лет и старше, как вполне развившихся и физически окрепших и, кроме того, обычно уже приученных к человеку и к конюшенному содержанию, следует начинать с момента их поступления в часть.

7. Выездку молодых лошадей в возрасте 3½ лет, а также лошадей более старших возрастов, но недостаточно физически окрепших, не следует форсировать: её производят в известной последовательности, предъявляя к таким лошадям меньшие требования, нежели к лошадям, уже вполне сформировавшимся. Основное внимание при выездке таких лошадей должно быть обращено на воспитание, уход и кормление, чтобы дать молодому организму развиваться и окрепнуть.

8. Правильный режим кормления молодой лошади не только имеет большое значение для её физического развития, но и способствует высококачественной выездке. Поэтому кормление молодых лошадей должно быть строго индивидуально и зависеть от выполняемой работы и состояния организма лошади.

В период доездки (шестой период), как правило, должна производиться повышенная дача фуража, так как в это время проводится усиленная работа по вытягиванию молодой лошади в полезую работу.

9. Лошадей, почему-либо отстающих в выездке, ни в коем случае не следует подгонять под общий уровень и нагружать новыми упражнениями, пока они не усвоят предыдущих. Таких лошадей следует выделить в особую группу и вести с ними занятия по программе выездки отдельно, в противном случае они попадут в ряд дурноезжих.

10. К выездке молодых лошадей допускаются только подготовленные к этому лица офицерского, сержантского и рядового состава. Перед каждым новым упражнением по выездке с ними проводятся практические занятия или инструктаж с показом, как нужно отрабатывать то или иное упражнение. Неподготовленные всадники к выездке лошадей не допускаются.

11. Продолжительность выездки молодых лошадей устанавливается в 18—19 месяцев. Выездка состоит из подьездки и доездки. Подьездка, как правило, производится в запасных кавалерийских частях в объёме первых четырёх периодов.

Срок подьездки в запасных кавалерийских частях устанавливается продолжительностью в 9—10 месяцев.

Дальнейшая доездка и совершенствование лошадей в объёме пятого и шестого периодов выездки производятся в кавалерийских частях, после чего лошади ставятся в строй. Ставить

в строй лошадей, не прошедших доездки, и предъявлять к ним такие же требования, как к старым лошадям, категорически запрещается.

**Примечание.** В исключительных случаях срок подъездки может быть сокращён. В таком случае нагрузка на лошадь увеличивается, время занятий, в особенности в первом, втором и третьем периодах, сокращается, особое внимание уделяется четвёртому периоду и главное — работе лошади в поле.

**12.** Молодые лошади, поступившие непосредственно в строевые части, полностью проходят в них выездку, включая и первоначальное воспитание.

Молодые лошади в полку сосредотачиваются в одном эскадроне, а молодые лошади эскадрона — в отдельном взводе.

**13.** Командир полка обязан заблаговременно обеспечить всем необходимым предстоящий приём, карантинизацию и дальнейшее воспитание и обучение молодых лошадей.

**14.** Большое значение имеет планирование выездки. Оно должно строиться на основе сроков поступления молодых лошадей в части, возраста, степени их подготовки и ориентировочного времени, необходимого для выездки.

**15.** Командир полка на основе указаний командира дивизии (бригады) разработывает план выездки лошадей по возрастам и по периодам и определяет, когда и кем производится проверка организации и хода выездки в эскадронах.

В течение каждого периода командир полка обязан лично не менее двух раз проверить степень отработки лошадей в требуемом объёме. Результаты проверки объявляются в приказе по части.

**16.** На основе плана выездки лошадей командира полка командир эскадрона разработывает подробное расписание по выездке и лично руководит ею. Командир эскадрона обязан до прибытия молодых лошадей в эскадрон лично провести подготовку офицерского, сержантского и рядового состава, выделяемого для выездки лошадей.

**17.** По прибытии молодых лошадей в эскадрон командир эскадрона обязан лично ознакомиться с ними путём наружного их осмотра и наблюдения за ними в конюшне и временно распределить лошадей между офицерским, сержантским и рядовым составом, выделенным для их выездки.

**18.** Наружный осмотр лошадей производится с целью: оценки форм лошади, её строения и движений, определения требований по выездке, которые можно будет предъявить к каждой из них. Наблюдение за лошадью в конюшне даст возможность командиру эскадрона определить привычки и характер каждой лошади.

**19.** После изучения молодых лошадей командир эскадрона уже окончательно закрепляет их за всадниками для выездки и ухода.

**20.** Распределение и закрепление лошадей за всадниками имеет важное значение, так как от правильного распределения в очень большой степени зависит успех выездки. При этом необходимо учитывать, с одной стороны, рост, склад, темперамент и характер лошади, а с другой — вес, рост, темперамент и опыт всадника.

На слабую лошадь следует сажать более лёгкого всадника, на горячую и капризную — спокойного, искусного и решительного; на горячую.

но добронравную — спокойного и терпеливого, хотя и менее опытного.

21. С первых же дней прибытия лошадей в эскадрон ежедневно производится проводка их на открытом воздухе продолжительностью не менее одного часа.

Предъявлять какие-либо требования к лошадям в это время воспрещается. Следует лишь приучать лошадей и приучать их идти рядом с человеком доверчиво и спокойно.

22. В зависимости от результатов ознакомления с молодыми лошадьми командир эскадрона распределяет их по группам, подбирая в каждую из них лошадей одного склада.

23. Каждую группу молодых лошадей следует рассматривать не как «смену», а как **одиночных** лошадей, лишь одновременно выезжаемых. Если каждая лошадь в отдельности будет выезжена хорошо, то и сменная езда всей группы даст хорошие результаты. Сменная езда есть только проверка степени выездки данной группы.

24. Выездка молодых лошадей в запасных и в строевых частях может производиться как на мундштуках, так и на трензелях. Боковые движения, как правило, отрабатываются только у тех лошадей, которые выезжаются офицерским составом и наиболее подготовленными сержантами и рядовыми.

25. К обучению лошадей плаванию следует приступать в зависимости от климатических условий, независимо от периодов выездки, но только после того, как лошади будут приучены совершенно смело и свободно двигаться с человеком и будут давать на себя садиться.

26. Лица, инспектирующие части, обязаны наряду с проверкой боевой подготовки проверять организацию, ход и степень выездки ремонтных лошадей. Результаты проверки фиксируются в акте.

## Глава вторая

# ОСНОВЫ ВЫЕЗДКИ СТРОЕВОЙ КАВАЛЕРИЙСКОЙ ЛОШАДИ

## 1. КАЧЕСТВА СТРОЕВОЙ КАВАЛЕРИЙСКОЙ ЛОШАДИ И ЦЕЛЬ ЕЁ ВЫЕЗДКИ

27. Строевая кавалерийская лошадь должна обладать выносливостью, быстротой, темпераментом и быть неприхотливой, что зависит, с одной стороны, от стойкости организма и правильности строения лошади, а с другой — от надлежащего развития, обучения и разумного воспитания её.

28. Требования кавалерийской службы настолько разнообразны и сложны, что кавалерист сможет выполнять их лишь тогда, когда его лошадь, вполне подчинённая его воле, будет сошкой, смелой, ничего не боящейся ни днём, ни ночью и в то же время способной выдерживать быстрое и продолжительное движение по разнообразной местности, сноровисто преодолевать различные препятствия. Всё это и достигается выездкой.

## 2. ПОНЯТИЕ О ВЫЕЗДКЕ ЛОШАДИ

29. Выездить лошадь — значит правильно уравновесить её под тяжестью всадника, укрепить и развить её мускулатуру, дыхательные органы и укрепить сердце, а также укрепить нервную си-

стему; сделать лошадь гибкой, совкой, приучить понимать и немедленно выполнять все требования всадника — иными словами, сделать её способной к несению кавалерийской службы в военное время.

30. Воспитание молодой лошади имеет целью приучить её к человеку и к войсковому режиму. Оно является основным условием, без которого невозможна подготовка лошадей к строевой работе.

31. Физическое развитие лошади достигается системой последовательных упражнений: сгибанием позвоночника в вертикальной и горизонтальной плоскостях и работой на движениях, дающих лошади определённую тренировку, значительную выносливость, развивающих у лошади способность быстро самоуравновешиваться. Однако эти упражнения только тогда достигают своей цели, когда они производятся умело, постепенно и с таким расчётом, чтобы каждое последующее занятие было продолжением предыдущего, а каждое новое требование вытекало из ранее проделанных и хорошо усвоенных лошадию упражнений.

**Никакое насилие над организмом молодой лошади и форсирование выездки не допускаются.**

32. Первым и необходимым условием выездки является приведение лошади в уравновешенное состояние под тяжестью всадника.

Лошади, как и всякому другому животному, присущи природное чувство равновесия и способность инстинктивно перемещать центр тяжести своего тела таким образом, чтобы не терять устойчивости на ногах (не падать) при движении или находясь в том или ином положении, т. е.

лошадь от природы способна к самоуравновешиванию. Однако если лошади без подготовки приходится нести на спине тяжесть всадника, это выводит её из привычного равновесия и стесняет движения.

33. Чтобы облегчить лошади самоуравновешивание под тяжестью всадника, выработать у неё свободу движений и облегчить приёмы управления ею, необходимо у лошади развить мускулы и суставы зада и мускулы переда, поднять, развить и укрепить в холке её шею и особенно укрепить и развить мускулы затылка.

34. Степень возможного поднятия головы и шеи у лошади зависит от общего её склада; к этому надо относиться с особым вниманием и осторожностью.

У правильно сложенной лошади с хорошим поставом шеи нет необходимости поднимать голову и шею; необходимо лишь постоянными упражнениями развить и укрепить их.

От лошади с низким передом, низко поставленной шеей, слабым задом, отставленными задними конечностями и т. д., т. е. от лошади плохого склада, не следует требовать слишком многого. При уравновешивании такой лошади необходимо считаться с её экстерьерными возможностями и не прибегать к излишнему принуждению; принудительные упражнения лишь задержат выездку, будут мучительны для лошади и расстроят её здоровье.

35. Чем лучше будут развиты мускулы переда и зада лошади, тем легче будет протекать для неё работа по самоуравновешиванию и тем более она будет способна к быстрым поворотам, к свободным и продолжительным движениям.



36. Успех выездки тесно связан с требованиями, предъявляемыми к лошади. Поэтому прежде чем приступить к выездке, необходимо ознакомиться со складом, темпераментом, характером и движениями лошади, чтобы определить, что можно от неё потребовать.

37. При выездке группы лошадей необходимо вести строгий учёт особенностей строения каждой лошади, так как предъявление к лошадям целой группы (смены) одних и тех же требований может оказаться для части лошадей губельным и повлечь за собой порчу конского состава.

38. Необходимо учитывать, что лошадь обладает отличной памятью; поэтому во время выездки надо дать лошади время и возможность запомнить каждое предъявляемое к ней требование. При этом каждое требование должно выражаться всегда одними и теми же способами или приёмами воздействия.

39. Лошадь очень скоро и хорошо запоминает тон голоса. Поэтому, сопровождая поощрения и наказания соответствующей интонацией голоса, можно легко приучить лошадь запоминать значение того или другого тона. Это облегчает выездку и даёт возможность, в случае неповиновения, не прибегать к хлысту и шпорам.

40. Ласковое отношение к лошади выражается в смелом, но не резко оглаживании лошади, сопровождаемом голосом. Наказанием же для лошади служит резкий окрик, сопровождаемый толчком шенкелей или шпор или ударом хлыста.

41. Ласка должна быть своевременной, т. е. следовать непосредственно за выполнением лошадию предъявленного к ней требования. Одновременно с лаской необходимо прекратить на

время работу лошади и дать ей кусочек хлеба, сахара и т. п., чтобы оставить у лошади более сильное впечатление от последнего исполненного ею требования.

42. Наказание должно следовать тотчас за сопротивлением лошади. Наказание только тогда достигает цели, когда оно применяется своевременно и только за сопротивление. Всадник, выезжающий лошадь, должен, прежде чем наказывать, быстро определить причину неисполнения лошадию того или иного требования и прибегать к наказанию только в том случае, если причиной неисполнения требования явилось нежелание лошади повиноваться. Лошадь должна запомнить, что сопротивление её совпадает с наказанием, т. е. с неприятным или болевым ощущением.

Жестокость наказания, как и жестокость при обращении с лошадию вообще, совершенно недопустимы.

43. Необходимо избегать запоздалых поощрений и наказаний; они приносят вред, сбивая лошадь с толку, так как в этом случае она не может дать себе отчёта о причине полученного ею поощрения или наказания.

44. Воля всадника передаётся лошади путём настойчивых, последовательных и терпеливых требований при помощи определённых средств воздействия — уклонов корпуса, шенкелей, поводьев, шпор и хлыста.

45. Уклоны корпуса всадника способствуют перемещению центра тяжести лошади и, с одной стороны, облегчают лошади выполнение того или другого требования всадника, а с другой — облегчают всаднику управление лошадию в различных случаях езды.



46. Шенкелями всадник посылает лошадь вперёд и управляет её задом. Повиновение действию шенкелей зависит от степени чувствительности лошади. Эта чувствительность может быть во время выездки, по желанию, увеличена или уменьшена. Строевая лошадь, однако, не должна быть ни тупой (не реагирующей на действие шенкелей), ни чрезмерно чувствительной к шенкелям. Первое очень утомительно для всадника, а второе затрудняет управление лошадью, особенно в строю. Шпоры служат продолжением действия шенкелей, а иногда (короткие и резкие толчки в месте приложения шенкелей) и наказанием лошади за сопротивление.

47. Поводьями всадник передаёт свою волю лошади, действуя на беззубый край её нижней челюсти, язык и углы рта и тем управляет её передом. Правильным действием удила (мундштучного и трензельного) на беззубый край рта лошади будет такое, от которого лошадь, легко и равномерно упираясь на удила, охотно уступает малейшему их нажиму, не сопротивляясь им и не бросая их.

48. Хлыст употребляют в начале выездки молодой лошади и при работе в руках, приучая её к действию шенкелей. Кроме того, хлыст служит для наказания лошади и для посылы вперёд; однако к хлысту следует прибегать только подготовленному всаднику и то лишь тогда, когда будут исчерпаны все другие средства посылы лошади.

49. В течение всей выездки следует особенно стремиться постепенно приучить лошадь правильно понимать уклоны корпуса и действие шенкелей, равномерно и мягко принимать давление удила.

50. Всадник, выезжающий лошадь, должен отчётливо понимать всю систему выездки, твёрдо знать все её приёмы и уметь применять их практически.

### Глава третья

## СРЕДСТВА ДЛЯ ВЫЕЗДКИ ЛОШАДИ

51. Средствами для выездки лошади служат: мундштук, трензель, хлыст и корда с бичом.

### 1. МУНДШТУК

52. Мундштук состоит из удила и двух щёчек, соединённых с удилом неподвижно (рис. 1). Каждая щёчка делится на две части: верхнюю (от верхнего кольца до удила) и нижнюю (от удила до колец для поводьев). У нормального мундштука длина нижней части щёчек в два раза больше длины верхней части.

Удила нормального мундштука изготовляются из цельного, круглого, гладкого куска железа толщиной примерно в палец и делаются различных размеров, чтобы можно было подобрать удило по ширине рта каждой лошади. Средняя часть удила сделана в виде дуги, лежащей в одной плоскости с щёчками мундштука. На верхних концах щёчек имеется по одному кольцу или крючку, за которые мундштук под-

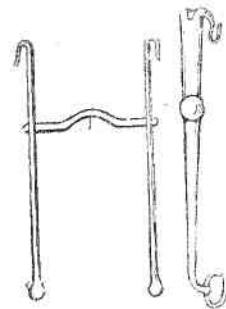


Рис. 1. Мундштук

вешивается к оголовью, и по одному подвижному крючку, служащему для пристёгивания мундштучной цепочки, охватывающей нижнюю челюсть лошади. Цепочка при выезде применяется в случае необходимости лишь опытными ездоками и с разрешения командира части.

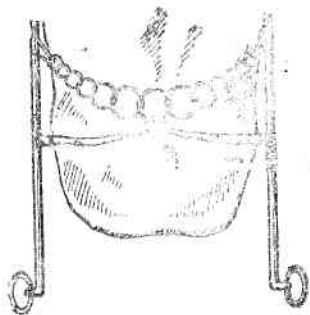


Рис. 2. Прикрепление мундштучной цепочки (вид нижней челюсти снизу)

ся по серёжке для пристёгивания ремешка, продеваемого через особое кольцо подбородной цепочки (рис. 2). Ремешок употребляется лишь в случаях, когда лошадь имеет привычку захватывать нижней губой одну из щёчек мундштука, стараясь отделаться от давления удила на десну.

## 2. ТРЕНЗЕЛЬНОЕ УДИЛО

53. Трензельное удило состоит из двух полусогнутых ветвей, подвижно соединённых между собой непосредственно или особым промежуточным звеном. Ветви к наружным своим концам несколько утолщаются и на концах имеют по одному большому свободно вращающемуся

Зак. 612

кольцу для пристёгивания трензельных поводьев и пристёгивания к оголовью (рис. 3).



Рис. 3. Трензельное удило

Трензельное удило действует давлением на язык, беззубый край нижней челюсти и углы рта лошади.

### 3. ПРИГОНКА МУНДШТУКА, ТРЕНЗЕЛЯ, МУНДШТУЧНОЙ ЦЕПОЧКИ И ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ИМИ

54. Мундштук вкладывается в рот лошади поверх языка вместе с трензельным удилом (рис. 4). Оба удила, мундштучное и трензельное, должны иметь такое положение во рту лошади, чтобы не противодействовать друг другу. Освоение лошадью обоих удилил во рту, а впоследствии приучение лошади к действию их зависят от правильной их пригонки.

55. Трензельное удило должно быть пригнуто так, чтобы оно лежало во рту лошади выше мундштучного удила и непосредственно касалось углов рта лошади, но с таким расчётом, чтобы углы рта не имели складок, т. е. оно должно находиться посредине между углами рта и мундштучным удилом. Удило, пригнутое выше, будет давить на углы рта, пригнутое ниже — болтаться во рту лошади, и последняя может легко

2 Настав. по выездке лошади

приобрести привычку перекидывать язык через удило, от чего отучить её впоследствии очень трудно.

56. Мундштук должен по размеру соответствовать рту лошади и удилом лежать на беззубом крае нижней челюсти против выемки подбородка, т. е. приблизительно на один палец выше клыков или окраек (у кобыл).

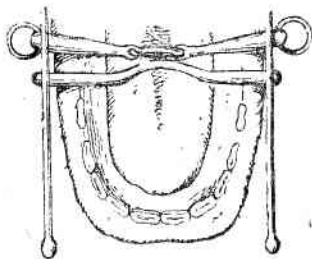


Рис. 4. Положение мундштука и трензеля во рту лошади



Рис. 5. Положение оголовья на голове лошади с мундштучным железом и трензелем

57. У лошадей, имеющих склонность опускать голову вниз, мундштучное удило должно быть пригнано несколько выше; у тех же лошадей, которые поднимают голову вверх, — ниже, но так, чтобы оно не касалось зубов.

58. На правильную пригонку мундштука и трензеля должно быть обращено особое внимание (рис. 4 и 5).

Мундштучное удило во рту лошади пригнано правильно, если концы его несколько выходят с каждой стороны рта лошади (практически на 0,5 см).

Если удило мундштука слишком длинно, т. е. мундштук широк, оно или будет передвигаться из стороны в сторону и беспокоить десны и язык, или на одной из дёсен будет лежать плечо удила, а на другой — угол его надъязычной дуги, отчего десны будут ощущать давление мундштука различно; в результате лошадь будет кривить голову на одну сторону.

Толщина удила и величина надъязычной дужки должны соответствовать толщине языка и степени чувствительности беззубого края. Чувствительность его зависит от толщины дёсен (беззубого края), которая, так же как и толщина покрывающей их кожи, у лошадей далеко не одинакова.

59. Лошадь с более тонкими (острыми) дёснами, покрытыми более тонкой кожей, обладает большей чувствительностью беззубого края, чем лошадь с более толстыми дёснами и кожей.

60. Перед тем как выбрать мундштук для лошади, нужно измерить ширину её рта. В рот лошади поверх языка, в том месте, где должно помещаться удило мундштука, вкладывается небольшая, толщиной примерно в палец, деревянная палочка так, чтобы её концы выходили с обеих сторон рта лошади. Палочку следует держать так, чтобы выпрямленные указательные пальцы рук приходились с обеих сторон рта, не прижимаясь к губам лошади, и определяли необходимое положение щёчек мундштука (рис. 6). На палочке отмечают расстояние между указательными пальцами, которое и будет определять для данной лошади ширину мундштучного жезла.

Измерив ширину рта лошади, такой же палочкой измеряют высоту нижней челюсти. Для этого указательный палец левой руки просовывают под язык лошади, в том месте, где должно лежать удило, а указательный палец правой руки прикладывают к выемке подбородка (рис. 7).



Рис. 6. Измерение ширины рта лошади (вид спереди)

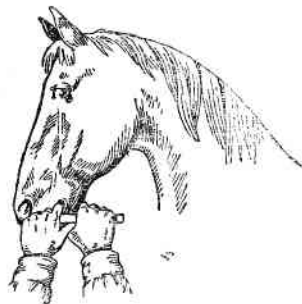


Рис. 7. Измерение высоты нижней челюсти

Расстояние между указательными пальцами определит высоту нижней челюсти, которая в свою очередь определяет ширину канала рта лошади. Эта ширина нормально равна  $\frac{3}{4}$  высоты нижней челюсти.

Ширина канала рта лошади определяет необходимую ширину мундштучной дужки. Высота дужки всецело зависит от толщины языка и его мясистой.

61. Правильно пригнанный мундштук должен лежать на беззубом крае плечами удила. Поэтому, чтобы язык не распластался под удилом мундштука и не покрывал десну беззубого

края, ему необходимо дать какое-то пространство, для чего и служит дужка мундштука. Чем толще и мясистее язык, тем выше должна быть дужка.

62. Лучшая конструкция мундштучной цепочки — двойная, кольчужная. Её длина должна быть примерно в 1,5 раза больше удила.

Нормально цепочка пригоняется так, чтобы она помещалась в выемке подбородка и чтобы при наборе мундштучных поводьев нижние концы щёчек мундштука отходили несколько назад от разреза рта лошади. Чем дальше отходят щёчки, тем слабее должна быть пригнана цепочка.

Отклонение щёчек от разреза рта не должно превышать  $45^\circ$ . Цепочка пригнана правильно, если под ней свободно проходят два пальца. У лошадей с чувствительным ртом цепочка пригоняется слабее, с малочувствительным ртом — туже.

#### 4. ДЕЙСТВИЕ МУНДШТУКА И ТРЕНЗЕЛЯ

63. Мундштук будет лишь тогда соответствовать своему назначению, когда мундштучные поводья при их набирании всадником образуют прямой угол со щёчками мундштука. Только в этом случае все усилия рук всадника будут полностью восприняты лошадью.

64. При езде с цепочкой её надо пригонять настолько слабо, чтобы она дала возможность верхним кольцам щёчек отойти от вертикального положения. Это позволяет всаднику не опускать слишком низко руки при стремлении сохранить прямой угол между направлением повода и щёчками мундштука.

65. Мундштук должен постоянно лежать на одних и тех же местах беззубого края нижней челюсти лошади. Действие мундштука постоянно на одно и то же место быстрее усваивается лошастью, и ей легче запомнить, какое движение она должна исполнить после определённого воздействия на беззубый край одной из сторон нижней челюсти.

66. Мундштук действует, точно и каждый раз на одно и то же место и одним и тем же приёмом, требуя и приучая лошадь исполнять после определённого ощущения определённое движение.

Поэтому при правильной пригонке мундштук даёт возможность всаднику передавать на беззубый край рта лошади малейшее, едва заметное со стороны движение руки. Мундштук в руках искусного всадника является орудием тонкого управления.

67. Трензельное удило давит на язык, на беззубый край нижней челюсти и углы рта лошади. Физическое ощущение, которое испытывает лошадь от воздействия трензельного удила на её рот, колеблется от самой лёгкой до очень сильной боли.

Если сила воздействия удила не соответствует чувствительности рта лошади, невозможно достигнуть полного повиновения её всаднику при выезде лошади или управлении ею; наоборот, лошадь возбуждается к энергичной самозащите и очень часто долго не успокаивается.

Когда же воздействие удила употребляется в строгом соответствии с чувствительностью рта лошади и с определёнными приёмами, то у лошади постепенно, путём привычки отвечать на

одинаковые ощущения определёнными движениями, вырабатывается рефлекс, чем достигается подчинение лошади воле всадника.

68. При выезде молодой лошади, которая ещё не имела во рту удила, особенно важно, чтобы всадник был ласков с нею, терпелив и опытен.

69. Мундштучное удило своим рычажным действием, более слабым при отстёгнутой и сильным при пристёгнутой цепочке, также действует на беззубый край нижней челюсти; мундштучное удило должно находиться несколько ниже трензельного.

70. Сила действия мундштука (его строгость) зависит главным образом от отношения длины нижней части щёчек к длине верхней их части. На строгость мундштука, кроме того, влияет размер дужки, толщина удила и длина цепочки. Чем точнее дужка соответствует размерам языка, чем тоньше и короче цепочка, тем действие мундштука строже, и наоборот.

71. Полезным действием мундштука является только поворачивание грызла мундштука на беззубом крае нижней челюсти лошади.

72. Действием трензеля устанавливается положение шеи и холки; через трензель осуществляется постоянная связь руки всадника со ртом лошади; давлением трензельного удила всадник даёт лошади необходимую опору на широких аллюрах, а также при езде в поле по пересечённой местности. Поэтому трензель является основным ведущим удилом, при помощи которого всадник направляет и регулирует движение лошади.

73. Основное назначение мундштука — отработка мягкости рта лошади.

Это достигается тем, что постепенно приучают лошадь приоткрывать (сдавать) нижнюю челюсть под давлением мундштука на беззубый край, и вращением грызла и дужки во рту лошади при наборе мундштучных поводьев.

74. При большой выдержке мундштука лошадь вслед за сдачей челюсти сдаёт в затылке. Это происходит вследствие того, что лошадь не может закрыть рот приближением нижней челюсти к верхней (чему препятствует повернутая натяжением мундштучных поводьев дужка грызла). Тогда лошадь стремится закрыть рот наложением верхней челюсти на нижнюю; так как верхняя челюсть неподвижна (составляет одно целое с головой), то лошадь движением головы спереди назад в точке соединения головы с первым шейным позвонком (атлантом) ослабляет натяжение поводьев, отчего нижние концы мундштука под собственной тяжестью пойдут вперёд вниз, а грызло мундштука — назад, в положение покоя, после чего лошадь закрывает рот. Это называется сдачей в затылке.

Правильная сдача достигается не за счёт сгибания шеи, а только сдачей в затылке; затылок остаётся высшей точкой и своего положения не меняет.

## 5. КОРДА И БИЧ; ПРАВИЛА ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ

75. Корда служит для прогонки лошадей на вольту:

- а) при приручении и обучении молодой лошади;
- б) при покорении и укрощении порочной лошади;

- в) при напрыгивании лошади на препятствия и
- г) чтобы отобрать у лошади излишнюю энергию перед работой под всадником.

76. Корда представляет собой тесмяную гладкую ленту длиной около 5—6 м и шириной 4 см. На одном её конце имеется ремень, застёгивающийся на пряжку и образующий петлю длиной около 20 см. На другом конце корды имеется глухая петля длиной около 35 см.

77. Бич служит для побуждения лошади к движению вперёд и препятствует вваливанию её внутрь вольта.

Бич состоит из камышевой, дубовой (или иного материала) палки длиной 1,2 м, диаметром 15—20 мм и сыромятной тетивы длиной 2—2,5 м. Тетива плетётся из шести тонких сыромятных ремешков; она утончается в конце, заканчиваясь одним скатанным ремешком.

78. Корда пристёгивается к внутреннему кольцу трензельного удила, входя в него с наружной стороны и захватывая вместе с ним переносье так, чтобы пряжка петли была снаружи (рис. 8).

79. Для пристёгивания корда держится собранной в левой руке. После пристёгивания, когда лошадь ещё стоит на месте, кордовой держит корду правой рукой на расстоянии около 20 см от пристёгнутого конца, имея всю остальную собранную корду в левой, свободно опущенной руке.

80. Перед пристёгиванием корды к трензельному кольцу для прогонки или работы лошади на вольту мундштучные и трензельные поводья закидываются через голову лошади, перекручиваются и подхватываются подбородным ремнём оголовья (рис. 8).

81. При прогонке лошади на вольту корду держат в той руке, на которую производится движение (рис. 9), т. е. при работе направо — в правой, при работе налево — в левой руке, пропустив корду через зажатую в кулак кисть под большой палец. Конец корды, оставшийся

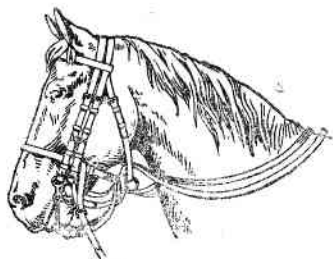


Рис. 8. Пристёгнутая корда

свободным, держится собранным, как указано на рис. 9, в другой руке, за исключением случая, когда

кордовой работает без помощника (бичевого). В последнем случае кордовой держит собранный свободный конец корды в той же руке, на которую производится движение лошади, а бич — в другой. Кисть руки с кордой держится на высоте плеча лошади.

82. Рука, держащая корду и направляющая движение лошади, должна быть совершенно спокойна и вместе с тем упруга (т. е. корда не должна провисать). Неспкойная рука, дёргающая корду, отбивает лошадь от повода и может при-

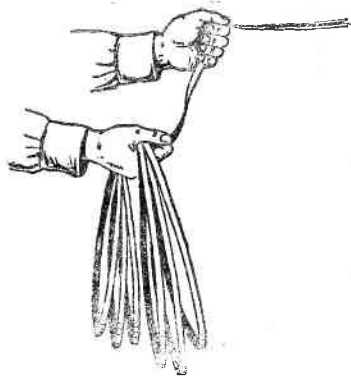


Рис. 9. Держание корды при движении лошади налево

вить ей дурные привычки. Цуки кордой категорически воспрещаются.

83. Корда служит для удержания лошади на вольту и способствует работе по первоначальному управлению лошади под всадником, но действия повода не заменяет.

84. При работе молодой лошади на вольту без всадника кордовой, перекинув поводья на шею лошади, подхватывает их подбородным ремнём, пристёгивает корду и, держа её у пристёгнутого конца той рукой, на которую производится движение лошади, а в другой руке — собранный конец корды, ведёт лошадь по окружности вольта. Обведя лошадь несколько раз по вольту, по которому она должна двигаться, кордовой, постепенно выпуская корду из руки, направляет её лошадь по вольту, постепенно удаляясь от неё к центру круга.

85. Действие кордой на первых уроках должно ограничиваться лишь плавным и упругим натягиванием её на себя, когда лошадь будет выходить из вольта.

86. Когда лошадь замедляет ход и вваливается внутрь круга, её надо послать вперёд бичом. Бич следует держать в правой руке при движении лошади налево и в левой — при движении её направо. Когда лошадь идёт по вольту энергично и охотно, бич следует держать концом книзу.

87. При перемене движения на вольту в другую сторону бичевой по знаку кордового опускает бич и несколько отходит назад, чтобы стать против крупа лошади, а кордовой, не сходя с места и голосом успокаивая лошадь, постепенно набирает корду, принимая лошадь на себя. Когда лошадь подойдёт к кордовому, последний,



огладив её и поощрив кусочком хлеба, перестёгивает корду за другое кольцо и выпускает лошадь в другую сторону. Бичевой переходит на своё место.

88. При работе группами (сменами) лошадей выпускают на вольты или всех одновременно, или часть из них, в зависимости от места работы (манежа), с таким расчётом, чтобы лошади в работе не мешали друг другу. Для этого выезжающие приводят лошадей к месту работы и занимают определённые места. Кордовые, пристегнув корды для работы в указанную командой сторону, водят лошадей по вольту шагом до команды «Пускай», по которой и начинается работа всей группы лошадей. Для перемены направления работы подаётся команда «Принять», по которой кордовые принимают лошадей и перестёгивают корды; по команде «Пускай» кордовые начинают работу в новом направлении.

89. При первоначальном приучении молодой лошади к посадке на неё и слезанию с неё кордовой, имея пристёгнутую корду в правой руке, а собранный конец её — в левой, становится перед лошастью лицом к ней и помогает всаднику, садящемуся на лошадь, удерживать её на месте, стараясь при этом поставить лошадь ровно на все четыре ноги. Затем лошадь выпускается на вольт.

90. В том случае, если лошадь поднимается на дыбы или, выгнув спину и опустив голову, начнёт бить задом, стараясь сбросить всадника, кордовой резким посылом кордой и бичом энергично посылает лошадь вперёд, чтобы прекратить её попытки сбросить с себя всадника и тем самым воспрепятствовать приобретению дурной привычки.

91. При работе лошади на корде на вольту под всадником поводья подбородным ремнём не пристёгиваются, а разбираются всадником по учебному. Действия кордой остаются те же, что и при работе лошади без всадника, но кордовой вместе с бичевым согласуют свои действия с действиями всадника. Кордой, как правило, начинают действовать только тогда, когда всадник не может справиться с лошадью самостоятельно.

Перемена направления движения на вольту под всадником производится по тем же правилам, как и без всадника.

92. При переходе от езды на вольту к езде по прямому направлению кордой следует пользоваться лишь на первых занятиях и только для того, чтобы вывести лошадь к стене манежа и заставить её идти по прямому направлению, после чего корда отстёгивается. К езде на вольту на корде возвращаются снова в тех случаях, когда лошадь при езде по прямому направлению начинает закидываться и всадник без помощи корды не может с ней справиться.

## 6. УПОТРЕБЛЕНИЕ ХЛЫСТА

93. При работе молодой лошади в руках хлыст служит для того, чтобы подготовить её понимать действие шенкелей. Поэтому посылать лошадь хлыстом следует, прикладывая его в том месте, где должен лежать шенкель всадника.

94. Все лошади должны быть приучены не бояться хлыста и уступать его действию от посылки, а не от одного его вида, поэтому сила действия хлыста должна соразмеряться с темпераментом лошади. Вообще достаточно безосбой силы и без широких размахов действовать

короткими посылками, применяя удары лишь в том случае, когда лошадь сопротивляется требуемому от неё движению, или же для наказания.

Хлыст должен быть упругим, не очень гибким, из камыша, дуба и т. п., длиной в 1 м и толщиной примерно в палец.

#### Глава четвертая

### ДВИЖЕНИЕ, АЛЛЮРЫ И ПРЫЖОК ЛОШАДИ

#### 1. ДВИЖЕНИЕ

95. Движение есть перемещение тела лошади, вызываемое непрерывной, последовательной и систематической работой определённых мышц туловища и конечностей. Функция же мышц, их так называемая «жизнедеятельность», находится в непосредственной зависимости от органов кровообращения, дыхания и от состояния нервной системы.

Движение лошади находится в полной зависимости от её телосложения, т. е. от экстерьера, и силы лошади.

96. Умеренное движение возбуждает у лошади аппетит и способствует правильному пищеварению, улучшает обмен веществ и кровообращение, развивает и укрепляет мышечную систему и таким образом благоприятствует правильному функционированию всего организма лошади.

Чрезмерное же движение действует изнуряюще на мышечную и нервную ткань, увеличивает жажду, уменьшает аппетит, ведёт к понижению и ослаблению всех жизненных отправлений и, наконец, приводит к полному истощению лошади.

#### 2. АЛЛЮРЫ

97. Движения лошади различной скоростью называются аллюрами. Аллюры бывают естественные и искусственные. **Естественные** — те аллюры, к которым лошадь прибегает без всякой специальной выездки, инстинктивно: шаг, рысь, галоп, карьер.

**Искусственные** — те аллюры, к которым лошадь приучена выездкой: испанский шаг, галоп на трёх ногах и т. п.

98. Шаг — аллюр со скоростью 1 км в 10 минут. При движении шагом лошадь отбивает ногами четыре последовательных удара о землю в разное время.

Движение на шагу происходит по диагонали: правая передняя — левая задняя, левая передняя — правая задняя, опускание и поднимание ног происходят в разное время.

99. Рысь, в зависимости от скорости движения (скорости постановки ног и захвата ими пространства), бывает сокращённая (трот) — 1 км в 8 минут, обыкновенная — 1 км в 5 минут и прибавленная — 1 км в 3—3½ минуты.

На сокращённой рыси копыта задних ног ставятся на землю сзади следов передних ног или на их место.

На обыкновенной рыси задние копыта переступают след передних копыт или пятками захватывают место переднего копыта.

На прибавленной рыси задние копыта значительно переступают за след передних копыт. На рыси лошадь поднимает одновременно две ноги по диагонали (накрест). При этом слышно только два удара копыта.

**100.** В зависимости от скорости движения галоп может быть манежный (сокращённый) — 1 км в 5 минут и полевой — 1 км в 2½ минуты.

Галоп имеет трёхтемповое диагональное движение; оно может производиться как с правой, так и с левой ноги.

При езде направо лошадь следует вести галопом с правой ноги, при езде налево — с левой.

При движении лошади галопом с левой ноги:

— **первый темп** — лошадь опирается на правую заднюю ногу, три остальных находятся в воздухе; тяжесть тела лошади перемещена на правую заднюю ногу;

— **второй темп** — лошадь передала тяжесть на правую диагональ (правая передняя и левая задняя); правая задняя в это время отделилась от земли;

— **третий темп** — галоп продолжается с левой ноги, тяжесть тела лошади перемещается на левую переднюю ногу, и лошадь опирается ею о землю, а три остальные ноги находятся в воздухе.

**101.** Неправильным галопом называется такой, в котором при езде, например, направо лошадь двигается с правой передней ноги и левой задней (крестит).

Если при движении галопом едой налево лошадь идёт с правой ноги или при езде направо — с левой ноги, это движение называется контргалопом.

Контргалоп применяется только при высшей школе, а при обычной езде не допускается.

**102.** Манежный галоп — применяется как гимнастическое упражнение для выработки лошади на галопе.

**Полевой галоп** — такой аллюр, как и галоп, но лошади даётся большая свобода движения; она идёт более широким махом с любой ноги, с вытянутой шеей, сохраняя упор на повод.

**Карьер** — самый быстрый аллюр, имеет те же три темпа, что и галоп, но не равных, ускоренных, почему часто слышатся только два удара.

**103. Иноходь** — естественный или искусственный аллюр, в котором обе конечности боковой пары (передняя и задняя одной стороны) поднимаются и опускаются на землю одновременно, причём слышны два удара.

При этом движении между двумя темпами происходит боковое перемещение центра тяжести попеременно: справа налево и слева направо, что вызывает некоторое раскачивание корпуса в стороны. Скорость иноходи иногда достигает скорости галопе.

### 3. ПРЫЖОК

**104.** Лошадь преодолевает препятствие прыжком. Прыжок лошади короточен и измеряется долями секунды. В нём различаются три переходные ступени (момента): отталкивание от земли и подъём на препятствие, подвешивание над препятствием и опускание на землю за препятствием.

Лошадь, преодолевая препятствие, использует инерцию, мускульную силу и собственный вес.

**105.** Техника преодоления препятствий имеет определённую последовательность: подход лошади к препятствию, изготовление к прыжку и отталкивание, подвешивание в воздухе и опускание на землю.

4. Настав. по выездке лошади

106. Подходя к препятствию, лошадь, чтобы использовать инерцию своего движения, ускоряет его и этим облегчает прыжок, а также вытягивает шею и опускает голову, чтобы осмотреть препятствие и сделать расчёт для правильного прыжка. При подходе к препятствию передние ноги по очереди опускаются на землю; опираясь на них, лошадь подводит как можно больше под себя задние конечности, которые также ставит на землю одновременно.

Затем происходит отталкивание от земли и подъём на препятствие. При этом взмахом головы и шеи вверх лошадь перемещает назад центр тяжести своего тела так, что на зад лошади переносится почти вся тяжесть её корпуса. Благодаря перемещению центра тяжести и взмаху головы и шеи лошадь легко поднимает перед. Одновременно с поднятием перед она выбрасывает передние ноги вверх вперёд или убирает их под себя, затем, энергично выпрямляя задние конечности, делает сильный толчок, разгибает поясницу и поднимается над препятствием. Под влиянием инерции и мускульной силы, приложенной во время подъёма, тело лошади подвисает в воздухе.

Двигаясь вперёд и вверх, лошадь, не дожидаясь окончательного выпрямления задних ног, выбрасывает вперёд передние ноги, вытягивает шею и слегка опускает голову, настолько, насколько это возможно, чтобы переместить центр тяжести к переду и тем самым сохранить устойчивость.

При опускании на землю лошадь одновременно с постановкой передних ног на землю поднимает голову и шею, чем смягчает толчок о землю и

уравновешивается. При этом она ставит на землю сначала одну из передних ног, затем несколько впереди ставит другую переднюю ногу, после чего около передних ног ставит поочередно и задние ноги и продолжает движение.

107. Длина прыжка (расстояние между ближайшими к препятствию следами передних ног лошади с обеих сторон) колеблется в среднем от 4 до 5 м.

#### Глава пятая

### ВОСПИТАНИЕ МОЛОДОЙ ЛОШАДИ И ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К НЕЙ

108. Воспитание молодой лошади и приучение её к войсковому режиму состоят из ряда последовательных упражнений, имеющих целью всестороннее физическое развитие лошади и полное её подчинение воле всадника, приучение её к человеку, конюшечному содержанию, корму, уходу, к различным предметам, звукам, шумам, цветам, запахам, чтобы добиться от лошади спокойного реагирования на различную окружающую её обстановку.

Воспитание молодой лошади начинается с первых дней её поступления в часть и продолжается в течение всей выездки.

#### 1. ОБРАЩЕНИЕ С МОЛОДОЙ ЛОШАДЬЮ

109. Каждая лошадь должна быть поручена одному определённом красноармейцу; тогда она лучше приучится к человеку.

110. Первые требования, предъявляемые к лошади, она обычно или вовсе не исполняет, или

исполняет не так, как нужно. И то и другое бывает почти всегда следствием робости, недоверия к человеку и непонимания его требований. Поэтому к молодой лошади нельзя быть излишне требовательным, в особенности на первых порах. Следует ободрять и приучать её к себе голосом, оглаживанием по шее, крупу и т. п. Лошадь отлично запоминает тон голоса, и в воспитании лошади он играет большую роль. Голосом можно успокоить лошадь, когда она чего-либо боится, поощрить её, когда она этого заслуживает; голосом же, произнося слова резко повышенным тоном, можно предупредить лошадь об ожидающем её наказании, если она будет оказывать сопротивление.

111. При воспитании лошади необходимо развивать все её чувства. Зрение лошади необходимо приучить к новым для неё предметам, что очень важно, особенно в поле, когда лошадь, находящаяся всё время в конюшне, отвыкает от вида встречающихся на местности предметов. Обоняние следует развивать, приучая лошадь к разным запахам, так как новый запах часто пугает лошадь не менее, чем вид незнакомого предмета. Слух следует приучить к различным звукам, чем устраняется обычная у лошадей пугливость при неожиданных резких звуках.

112. Полезно при первоначальном приручении лошади прикармливать её из рук хлебом, сахаром и т. п., этим приобретаются её доверие и расположение к человеку.

В конюшне, прежде чем войти в станок, необходимо окликнуть лошадь, ободрить её голосом и, войдя в станок, огладить и прикормить из рук.

В манеже лошадь нужно больше ласкать и ободрять голосом. На проводке, вне стен манежа, следует лошадь водить на длинном поводу и разрешать ей приближаться к интересующим её предметам, пощипать траву и поваляться.

## 2. КОРМ И УХОД ЗА МОЛОДОЙ ЛОШАДЬЮ

113. Корм для молодой, ещё не вполне развившейся лошади имеет большое значение. Необходимо учитывать возраст лошади и условия быта, в которых она находилась до прибытия в часть. Например, степной лошади следует давать вначале больше сена, чем зернового фуража, чтобы переход от прежних условий её существования к новым был для неё менее чувствителен. Помимо физического влияния резкой перемены корма на организм, степные лошади, привыкшие к постоянному жеванию объёмистого корма и лишившиеся его в условиях войсковой фуражной дачи, могут очень легко приобрести дурную привычку прикусывать, если продолжительное время будут стоять без сена. Поэтому молодым лошадям сено необходимо задавать возможно чаще, небольшими кидками. Дачу зернового корма следует увеличивать постепенно, доводя её, наконец, до установленной нормы.

114. Для некоторых лошадей полезно травяное довольствие. Его следует применять тогда, когда травы начинают цвести. Чтобы не ослаблять силы лошади, следует заменять травой только сено, сохраняя зерновую дачу.

115. Кроме корма, не менее важным условием сохранения здоровья и развития сил лошади является пребывание её на свежем воздухе. Поэтому для молодых лошадей необходимы еже-

дневные занятия и проводки на открытом воздухе.

116. Светлые, сухие, отнюдь не душные колюшни, обильная подстилка в станках и тщательная уборка предохраняют от простуды молодых лошадей.

117. К чистке лошадей следует приступать с большой осторожностью. Первые дни лошадь приучают лишь к оглаживанию и похлопыванию рукой по различным частям корпуса и конечностей.

Затем лошадь следует ознакомить с суконкой и осторожно начинать оглаживать и протирать ею всё тело лошади, настойчиво и терпеливо протирая чувствительные места, которые лошадь неохотно даёт чистить. Одновременно с суконкой следует применять жгут (каждый раз новый) для удаления засохшей грязи и для массажа конечностей.

118. После того как лошадь привыкнет к такому обращению, следует перейти к применению щётки, очень осторожно и мягко водя ею вначале только по тем местам, которые лошадь спокойно даёт чистить. Когда лошадь станет спокойно относиться к этим ощущениям, надо осторожно и правильно начинать чистку всего тела лошади. Тех лошадей, которые при чистке проявляют беспокойство или совершенно не дают себя чистить щёткой, надо чистить только суконкой и жгутом до тех пор, пока они не привыкнут.

119. Одновременно с приучением к чистке лошадь следует приучать и к подниманию конечностей. Для этого вначале нужно добиться, чтобы лошадь спокойно относилась к дотрагиванию рукой до её ног. После этого начинают посте-

пенно поднимать одну из ног лошади. Если при этом лошадь проявляет беспокойство или отдёргивает ногу, следует ногу тотчас же отпустить и затем снова повторить приём. Когда лошадь охотно будет по требованию поднимать любую ногу, можно приступить к расчистке копыт и постукиванию по ним.

120. К ковке следует приступать тогда, когда лошадь окончательно приучится поднимать конечности и привыкнет к расчистке копыт и постукиванию по ним. Предварительно необходимо ознакомить лошадь с шумом и запахом кузницы.

### 3. ПРИУЧЕНИЕ К ВЗНУЗДЫВАНИЮ И СЕДЛАНИЮ

121. Помимо приручения молодых лошадей и ежедневных прозодок их на открытом месте, следует приступить в этот же период к взнуздыванию, а несколько позже и к седланию. При этом необходимо обращать особое внимание на то, чтобы не напугать лошадей резким обращением, так как напуганная лошадь в дальнейшем очень трудно поддаётся обучению.

122. Оголовье (сначала без мундштука) следует надевать неторопливо, ободряя лошадь голосом и оглаживанием.

Оголовье должно лежать на затылке лошади, не касаясь ушей, налобник — плотно на лбу под ушами, но так, чтобы он не натирал; щёчные ремни должны идти вдоль скуловых гряд прямо к углам рта; переносье пригоняется свободно — между ним и носом лошади должны проходить два пальца; подбородный ремень должен быть так пристёгнут, чтобы под ним свободно проходил кулак (рис. 5).

В период приучения к взнуздыванию, т. е. на первых трёх-четырёх занятиях, выводить лошадей на проводку следует без мундштуков.

#### 4. ПРОГОНКА НА КОРДЕ

123. Первые уроки прогойки молодых лошадей на корде следует проводить, не требуя каких-либо определённых аллюров и не задерживая движения лошадей; надо, чтобы лошади смело шли вперёд, безразлично, каким аллюром. Ленивых лошадей необходимо энергично посылать с помощью бича, а нервных, горячих успокаивать голосом. Погоняя лошадь в одну сторону, следует остановить её, успокоить, огладить и выпустить в другую сторону, наблюдая, чтобы каждый реприз продолжался сначала не более 3 минут, а впоследствии не более 5 минут.

124. На первых уроках лошади приводятся к месту занятий неосёдланными и без попон.

Приучение к седлу нужно начинать с накладывания на лошадь в станке вчетверо сложенной попоны, подтягивая её попонным троком. Когда молодая лошадь обтерпится и перестанет обращать внимание на попону и трок, следует перейти к накладыванию седла поверх попоны, производя это в конюшне после прогойки. Вначале седло должно быть без потниковой крыши и стремян.

В начале приучения лошади к седлу заднюю подпругу следует сближать с передней, чтобы непривычное ощущение не пугало лошадь. Когда лошадь достаточно освоится с накладыванием седла и подтягиванием подпруг, можно приступить к прогонке под седлом.

#### Глава шестая

### ПОДЪЕЗДКА МОЛОДЫХ ЛОШАДЕЙ

#### ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

125. Подъездка лошадей состоит: из работы в руках — на шагу и на сокращённой рыси (трот) и под всадником — на всех аллюрах; из приучения лошади к езде в поле и к действию оружием с коня и из преодолевания различных препятствий. Цель подъездки — подготовить лошадь для работы в строю.

126. К регулярным занятиям по выездке следует приступать после того, как лошади, ещё во время пребывания в карантине, освоятся с окружающей их обстановкой и новыми условиями — кормом, водопоем, конюшней и т. п., и привыкнут к человеку.

127. Работу по выездке молодых лошадей следует производить ежедневно, постепенно увеличивая её продолжительность и повышая требования. Если лошадь проявляет вялость или отказывается от корма, ей необходимо дать отдых в течение 1—2 дней.

128. Выездкой молодой лошади необходимо добиться того, чтобы она правильно и мягко воспринимала повод (отработать рот лошади) и уступала действию шенкелей. Поэтому в течение всей выездки особое внимание следует обращать на то, чтобы приучить лошадь правильно понимать действие удила и шенкелей.

129. Основное правило при предъявлении лошади тех или других требований в течение всей выездки состоит в том, что раньше, чем потребовать чего-либо от лошади, её следует поставить



в такие условия, при которых ей удобнее всего сделать именно то, чего хочет всадник.

130. Работа молодых лошадей должна проводиться в манеже. Предпочтительнее открытые манежи; в закрытых манежах следует работать лишь тогда, когда в открытых работа невозможна вследствие плохой погоды, холода или испорченного грунта.

131. Открытые манежи должны быть обязательно обнесены стенками или насыпями высотой около 1,5 м; это необходимо, с одной стороны, для работы в руках, а с другой — эти стенки (или насыпь) не дают возможности вырвавшимся лошадям убежать из манежа.

132. Как правило, каждый урок надо заканчивать следующими приёмами: прекратив работу, остановить лошадь и, ободряя голосом, похлопать её по шее, лопаткам, седлу, крупу, позади подпруг; поднять ногу, взяться за гриву, потянуть вниз за стремя и т. п., после чего отпустить подпруги, стараясь не напугать лошадь неосторожным движением.

### ПЕРВЫЙ ПЕРИОД ВЫЕЗДКИ

133. Первый период выездки лошади состоит из работы на корде и подготовительных приёмов для работы в руках. Цель его — подготовить лошадь к работе в руках.

#### 1. ОБУЧЕНИЕ НА КОРДЕ

134. Цель работы на корде — выработать у лошади свободное движение и подготовить её к дальнейшей работе на согнутый бок; приучить лошадь к совместной работе с человеком, до-

биться, чтобы она доверчиво шла к нему; подготовить лошадь к работе в руках, дать ей освоиться с ощущением удил, седла и подпруг во время движения; приучить лошадь от посыла голосом двигаться на корде вперёд на шаг, рыси, прибавленной рыси и галопе.

135. На первых уроках работы лошади на корде она должна приучиться двигаться шагом и рысью по требованию кордового. Достигается это следующим образом: прогнав лошадь на вольту произвольным аллюром (но не ниже рыси), кордовой, если лошадь шла галопом, горизонтальным движением корды спереди назад и протяжной повторной командой «Рысью» добивается перехода лошади из галопа в рысь, а затем таким же действием корды и протяжной повторной командой «Шагом» добивается перехода из рыси в шаг. После этого кордовой принимает лошадь на себя, оглаживает её, а ещё лучше — поощряет её кусочком хлеба и, перестегнув корду, выпускает лошадь в другую сторону. Каждый реприз резвого аллюра не должен длиться более 3 минут.

136. Когда лошадь по требованию корды и голоса станет двигаться шагом, следует перейти к требованиям движения шагом и рысью, что достигается следующим образом: выпустив лошадь на вольт и дав ей пройти несколько кругов произвольным аллюром (каким она пойдёт сама), кордовой старается заставить её двигаться рысью. На рыси бичевой поддерживает темп движения, приближаясь к лошади с поднятым на высоту плеча бичом, который он держит в направлении, почти параллельном корде. Если одного поднятия бича недостаточно, нужно слегка помахать би-

чом снизу вверх или слегка посылать им лошадь, ударяя по задним ногам.

После прогонки рысью кордовой переводит лошадь в шаг и старается держать её на этом аллюре несколько кругов, предупреждая каждое её желание перейти в больший аллюр горизонтальными движениями корды в сторону, противоположную движению лошади, повторяя одним и тем же тоном команду «Шагом». Желание лошади остановиться должно предупреждаться горизонтальным посылом кордой и бичом в сторону движения. Когда лошадь продержится несколько кругов шагом, кордовой с бичевым посылает её на рысь, повторяя команду «Рысью» более повышенным тоном. Желание лошади перейти в больший аллюр предупреждается опять-таки движением корды в сторону, противоположную её движению, при повторении одним и тем же тоном команды «Рысью», а желание лошади перейти в меньший аллюр предупреждается горизонтальным посылом кордой в сторону движения и бичом. Повторяя эти упражнения, лошадь скоро начинает понимать действие корды и голос кордового и повиноваться им.

137. Когда лошадь будет ходить на корде рысью, надо начать посылать её на прибавленную рысь действиями бичевого (как указано выше) и горизонтальным движением корды в сторону движения с одновременной короткой командой кордового повышенным тоном «Прибавь рыси». На прибавленной рыси следует работать короткими репризами продолжительностью до 1 минуты, а в конце периода до 2—3 минут.

Чтобы сократить рысь, надо действовать кордой и бичом в меньшей мере, чем на прибавленной рыси.

138. Когда лошадь будет свободно и спокойно двигаться широким шагом, рысью и прибавленной рысью, следует приступать к работе на галопе. Работа на галопе производится также короткими репризами, продолжительностью вначале до 1 минуты, а к концу периода — до 2—3 минут.

Для того чтобы поднять лошадь в галоп, нужно вначале поставить её на рысь, а затем, действуя горизонтальными движениями корды в сторону движения и короткой повторной командой «Галопом» (с одновременным посылом бичом), поднять лошадь в галоп. Удерживать её на галопе следует, как и на рыси, действием корды и бича.

## 2. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ПРИЁМЫ ДЛЯ РАБОТЫ В РУКАХ

139. Цель подготовительных приёмов — приучить лошадь к смелому и доверчивому движению с человеком и подготовить её к работе в руках.

140. Подготовительные упражнения для работы в руках следует начинать тогда, когда лошадь будет по требованию кордового послушно двигаться шагом и рысью.

Подготовительные упражнения выполняются на шагу; поэтому первым условием успеха отработки этих упражнений является спокойное и смелое движение лошади рядом с человеком.

141. Лошади приводятся в манеж посёдланными и замундштученными, с подтянутыми стре-

менами. Перед началом работы в руках лошадей необходимо погонять на корде, не доводя их до пота, разрешая им прыгать и играть. Затем лошадей принимают, оглаживают, корды отстёгивают, а поводья, освобождённые от подхвата подбородным ремнём, разбирают на шее лошади так, чтобы трензельные поводья были выше мундштучных, после чего трензельные поводья снимают через голову лошади, а мундштучные оставляют на её шее. После этого кордовые выводят лошадей к стенке манежа на свободном трензельном поводу.

142. Выезжающий, ведущий лошадь, должен находиться впереди её плеча, не прикасаясь к ней, причём трензельные поводья, разделённые указательным пальцем около подбородка лошади (у пряжек), держатся в правой руке при движении налево и в левой — при движении направо; кулак нужно держать стоймя, а локоть — свободно опущенным вниз. Концы трензельных поводьев всадник держит в другой, свободно опущенной руке, в которой он держит также и хлыст тонким концом вниз и назад; утолщённый конец рукоятки хлыста со стороны большого пальца не должен выступать из кулака (рис. 10).

Выезжающие выводят лошадей к стенке манежа на дистанции 4—6 м так, чтобы лошади при движении их по манежу находились между стенкой манежа и ведущими их бойцами.

143. Трогаясь с места, следует приучать лошадь подаваться вперёд от хлыста, прикладывая его в месте приложения шенкеля; если лошадь охотно идёт вперёд, не следует скупиться на ласку. Руку, держащую трензельные поводья у подбородка лошади, следует подавать вперёд и

вверх, наблюдая, чтобы шея лошади имела правильное положение.

144. Если лошадь слишком торопится или бросается вперёд, всадник должен набором поводьев назад и на себя (отклонением руки с поводьями) регулировать эти движения, следя за

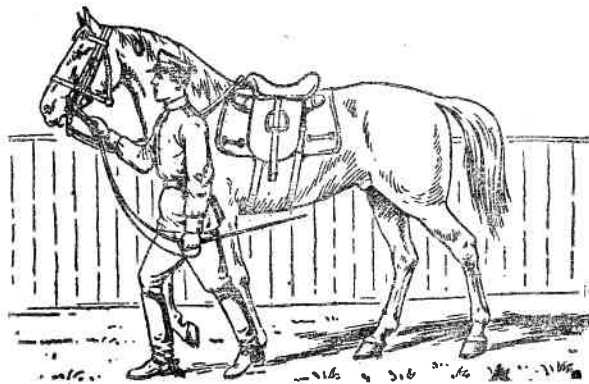


Рис. 10. Разбор поводьев при первоначальной работе в руках

тем, чтобы лошадь не гнула шею, не наваливалась на всадника плечом и не отходила внутрь манежа. Чтобы придать себе больше устойчивости, боец, удерживая лошадь, должен опереться локтем в её плечо.

145. Посыл лошади вперёд, а также замедление хода, остановка или осаживание регулируются посылом хлыста с одновременной подачей руки с поводьями вперёд. Всадник, посылая лошадь вперёд, остаётся у её плеча, действуя хлыстом сзади себя.

Если лошадь выполняет требования посылы, её следует немедленно огладить и поощрить голосом.

146. На первых уроках необходимо добиваться, чтобы, двигаясь вперёд, лошадь не «ложилась» на трезельный повод, а подняв шею, шла с наибольшим упором на него; никакой сдачи при этом не требовать. Мундштук надевается только для того, чтобы лошадь привыкла к нему.

В распоряжении командира, обучающего группу, необходимо иметь несколько красноармейцев с бичами (из числа бичевых) для посылы останавливающихся и осаживающих лошадей.

147. Перемена направления движения в манеже направо или налево — назад или через манеж производится по общей команде без предъявления к лошадям каких-либо требований.

148. Занятия с молодыми лошадьми, как правило, должны проводиться ежедневно. Продолжительность каждого урока — от 45 минут до 1 часа; раз в неделю вместо работы производится проводка в течение часа.

Занятия следует проводить в разные часы, чтобы не прививать лошадям привычку ожидать работу в определённое время.

Заканчивать каждый урок можно лишь после того, как лошадь покорилась требованиям выезжающего.

149. К концу первого периода все лошади группы должны совершенно спокойно давать себя взнуздывать, седлать и смело двигаться на корде шагом, рысью, понимать голос выезжающего и действие корды, смело, охотно и спокойно ходить рядом с выезжающим, не отставая и не бросаясь в сторону.

Если лошади будут выполнять все перечисленные требования, можно переходить к работе второго периода.

### 3. ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ ПО УРОКАМ ПЕРВОГО ПЕРИОДА ВЫЕЗДКИ

#### Первый месяц

Продолжительность каждого урока . . . . .	45—60 мин.
Со второй половины месяца продолжительность каждого занятия постепенно увеличивается и доводится к концу месяца до 1 часа.	
Вывод лошади в манеж, проводка её на свободном поводу, приёмы приручения, пристёгивания корды . . . . .	15—18 "
Прогонка в одну сторону любым аллюром, но не ниже рыси . . . . .	3—5 "
Перестёгивание корды . . . . .	2 "
Прогонка лошади в другую сторону также произвольным аллюром, но не ниже рыси . . . . .	3—5 "
Перестёгивание корды . . . . .	2 "
Повторение прогонки в первоначальную сторону тем же аллюром . . . . .	3—5 "
Перестёгивание корды . . . . .	2 "
Прогонка в другую сторону . . . . .	3—5 "
Отстёгивание корды . . . . .	2 "
Проводка лошади шагом . . . . .	10—14 "

Итого . . . . . 45—60 мин

Примечание. Отработка прибавленной рыси на корде начинается с третьей недели.

#### Второй месяц

Продолжительность каждого урока . . . . .	1 час
Вывод лошади в манеж, проводка, пристёгивание корды . . . . .	10 мин.
Прогонка в одну сторону произвольным аллюром . . . . .	3 "
Перестёгивание корды . . . . .	2 "
Прогонка в другую сторону произвольным аллюром . . . . .	3 "

1 Настав. по выездке лошади

Перестёгивание корды	2 мин.
Движение рысью, прибавленной рысью, галопом и шагом по требованию кордового в одну сторону	10 "
Перестёгивание корды	2 "
Движение рысью, прибавленной рысью, галопом и шагом по требованию кордового в другую сторону	10 "
Отстёгивание корды	2 "
Подготовительные приёмы для работы в руках	16 "
Итого	1 час

## ВТОРОЙ ПЕРИОД ВЫЕЗДКИ

150. Второй период выездки лошади состоит из работы в руках по прямому направлению, откидывания зада, поворотов на перед и на зад с целью подготовить лошадь для движения под всадником.

151. Каждый урок должен начинаться работой лошади на корде, чтобы отнять у неё лишнюю энергию. Проработав на корде в начале урока минут 15 репризами в 3—5 минут в обе стороны, следует переходить к работе в руках по прямому направлению.

### 1. РАБОТА В РУКАХ ПО ПРЯМОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

152. Цель работы в руках на прямые сгибания — укрепить шею лошади в холке, чтобы добиться связи между её плечами и головой; выработать чувствительность рта лошади; развить мускулы перада и зада лошади и выработать эластичность всех суставов.

153. Работа в руках по прямому направлению, или так называемые прямые сгибания, укрепляет и связывает голову, шею и плечи лошади между

собой. Это укрепление и связь, с одной стороны, дают лошади возможность легче уравниваться под тяжестью всадника, а с другой — дают всаднику возможность легче управлять лошадью.

154. Работа в руках по прямому направлению производится следующим образом:

На мундштук: разобрав поводья (ст. 142) для работы по прямому направлению и идя впереди правого (левого) плеча лошади, выезжающий некоторое время ничего не требует от лошади и следит лишь за тем, чтобы она шла рядом с ним широким, бодрым шагом. Затем, продолжая двигаться в прежнем направлении, выезжающий берёт правой (левой) рукой трензельный повод на ширину ладони от конца удила и, подавая эту руку вперёд и вверх, поднимает шею лошади на высоту, соответствующую её складу. Ведя таким образом лошадь, выезжающий не позволяет ей опускать шею и голову и вместе с тем указывает направление движения вперёд. Тянуть трензельным поводом вперёд не следует, необходимо только поддерживать правильное положение шеи и головы.

Выезжающий лошадь, имея трензельный повод в одной руке (правой или левой), другой рукой берёт мундштучные поводья



Рис. 11. Разбор поводьев при работе в руках на прямые сгибания

под подбородком лошади ближе к пряжкам, разделяет их указательным пальцем сверху и держит кулак стоймя. Руку с мундштучными поводьями следует держать так, чтобы направление мундштучных поводьев от колец мундштучных щёчек было несколько вверх. Руки не должны быть напряжены (рис. 11).

**На трензеле:** разобрав трензельные поводья и двигаясь, как указано в ст. 142, выезжающий от лошади некоторое время ничего не требует и следит лишь за тем, чтобы она шла рядом с ним широким бодрым шагом. Затем, продолжая двигаться в прежнем направлении, выезжающий несколько приподнимает голову лошади рукой, держащей повод, и одновременно посылает её хлыстом вперёд.

Лошадь, двинувшуюся вперёд от посылы, выезжающий мягко принимает на трензельный повод. Руку с поводом следует держать так, чтобы направление поводьев было несколько вверх, а рука с опущенным вниз локтем не была напряжена (см. рис. 10).

Голова лошади удерживается на должной высоте поднятием или опусканием руки, держащей трензельный повод. В остальном придерживаться правил, изложенных выше, для работы на мундштуке.

**155.** Сначала лошадь будет или тяжело ложиться на руку, или, упираясь в удило мундштука (трензеля), тянуть руку вперёд. Бороться с лошадью и силой заставлять её сдать нижнюю челюсть не следует, так как лошадь не понимает ещё, что от неё требуется. Следует, пройдя несколько шагов, освободить руку и провести ло-

шадь так, как она пойдёт. Затем, снова разобрав поводья, послать лошадь вперёд хлыстом и, одновременно подняв ей голову, потребовать сдачи в затылке; как только лошадь от посылы хлыстом и действия поводьев поднимет шею и перестанет упираться в руку, сейчас же огладить, поощрить её голосом и временно прекратить работу.

**156.** После 10-минутного движения в одном направлении, в течение которого работа чередуется с отдыхом по усмотрению выезжающего, командир подаёт команду «Стоить», по которой выезжающие, посылая лошадей хлыстами вперёд и постепенно легко принимая трензельными поводьями на себя и назад, останавливают лошадей. Как только лошади остановятся, надо сейчас же их огладить, поощрить голосом и освободить поводья.

После возобновления движения шагом, изменив направление, продолжать работать в другую сторону.

**157.** Во всё время работы на прямые сгибания лошадь должна безостановочно подаваться вперёд, в первые уроки — шагом и рысью, а в последующие уроки и сокращённой рысью. Поддерживая движение лошади вперёд своевременными посылками хлыстом, а постав шеи и головы — трензельным поводом, выезжающий, слегка набирая мундштучные поводья, делает ими ряд лёгких и коротких выдержек. Выдержки эти должны быть мягки, кисть, держащая мундштучные поводья, должна быть упруга. Благодаря мягкости набора поводьев и упругости кисти, держащей эти поводья, у лошади не появится болевых ощущений на беззубом крае или ощущение

ния так называемого цука, а вследствие кратковременности выдержек повода у лошади не возникнет желания упереться в повод, и она скоро поймёт, что от неё требуется.

Таким образом, работа прямого сгибания, требующая правильной сдачи, будет состоять в следующем: трензель поддерживает на известной высоте голову и шею; мундштук (трензель) лёгким давлением на беззубый край рта лошади заставляет её открыть рот и вслед за тем закрыть его, не притягивая, однако, нижнюю челюсть обратно к верхней, а изменяя положение головы и тем сближая верхнюю челюсть с нижней, т. е. путём сдачи в затылке. Следя за тем, чтобы лошадь не опускала шею, следует помнить, что лошадь правильно сдаст только в том случае, если будет подведён зад. Поэтому, требуя от лошади сдачи в затылке, нужно одновременно подвести зад лошади под туловище.

158. На первых уроках при наборе поводьев следует довольствоваться тем, что лошадь сдаёт нижнюю челюсть — раскрывает рот, а при ослаблении действия поводьев закрывает его. До тех пор, пока лошадь не научится раскрывать рот при набирании мундштучных (трензельных) поводьев, нельзя требовать от неё и сдачи в затылке.

159. Если лошадь сопротивляется, не открывает рта и упирается в повод, вытягивая голову вперёд, следует набирать и отдавать мундштучные (трензельные) поводья по несколько раз, делая при этом более продолжительную выдержку; в то же время необходимо следить, чтобы лошадь не останавливалась, а шла всё время с подведённым задом.

Набирать и отдавать поводья надо плавно и упруго; всадник должен чувствовать в руке непрерывный мягкий упор беззубого края лошади на мундштучное (трензельное) удило.

160. При заминке или остановке лошади следует посылом хлыста позади себя, по боку лошади, послать её вперёд, подав в то же время и руку с мундштучными (трензельными) поводьями, после чего постепенно набирать на себя мундштучные (трензельные) поводья.

За лошадьми, которые неохотно идут вперёд или останавливаются, следует ставить бичевых.

161. Если лошадь бросается в сторону или вперёд, выезжающий должен, не выпуская поводьев, остановить её или, направляя голову лошади к стенке манежа, помешать ей отойти от неё передом.

Если лошадь успела броситься внутрь манежа и вырвать из работающей руки повод, всадник должен удержать её трензельными поводьями. Если лошадь имеет привычку «таскать» всадника на поводьях по манежу, всадник должен, упиравшись ногами в землю, во что бы то ни стало удержать её. Остановив лошадь, необходимо снова поставить её к барьеру и продолжать работу.

Кончать работу следует только после того, как лошадь покорится требованиям выезжающего.

162. Если лошадь вовсе не упирается на повод и имеет склонность, что называется, «итти за поводом», опуская голову, то следует поводом поднять её голову и при помощи бичевого энергичнее послать её вперёд. Если лошадь чрезмерно поднимает голову и идёт без упора на повод, следует выдержать мундштучные (трензельные)



поводья и одновременно энергично послать хлыстом или бичом на повод.

163. При работе на прямые сгибания следует постепенно переходить на сокращённую рысь. На этом аллюре лошади сильнее сгибается скакательные суставы, напрягает мускулы и сгибает спину, что служит хорошей гимнастикой.

Кроме того, на сокращённой рыси удобнее и продуктивнее работать над ртом лошади и её шеей, так как лошадь держится в более собранном положении. Поэтому, как правило, работа в руках должна производиться на сокращённой рыси; переходить в шаг следует только для отдыха.

164. Репризы сокращённой рыси не должны быть продолжительными, и если лошадь, в особенности вначале, прошла несколько шагов сокращённой рысью, её следует сейчас же огладить, прекратить работу и пройти с ней шагом, а через несколько времени возобновить работу.

165. При работе группы из нескольких лошадей командир, вытянув группу вдоль стенки манежа, подаёт команду «Работа по прямому направлению». По этой команде каждый выезжающий работает самостоятельно, давая отдых лошади, поощряя и оглаживая её по своему усмотрению. Для прекращения работы командир подаёт команду «Вольно» или «Прекратить работу».

166. Командир должен внимательно следить за работой каждого в отдельности выезжающего, в особенности за правильностью выполнения приёмов, почему необходимо первые приёмы проделывать «по головному номеру» под непосредственным наблюдением командира. Особенно

внимательно надо следить за тем, чтобы выезжающие во время работы в руках не отставали от лошадей.

167. К упражнениям по откидыванию зада и поворотам следует приступать после того, как лошадь будет ровно держаться на «темпистой», отчётливой сокращённой рыси при работе в руках по прямому направлению и приобретёт мягкий повод при правильной постановке шеи и головы.

## 2. ОТКИДЫВАНИЕ ЗАДА

168. Цель работы по откидыванию зада — выработать у лошади чувствительность в боку и приучить её уступать действию хлыста, тем самым подготавливая её к действию шенкелей.

169. Упражнения по откидыванию зада являются подготовительными упражнениями к боковым движениям, которые для лошади трудны и вначале мало понятны. Поэтому, прежде чем приступить к откидыванию зада, необходимо предварительно научить лошадь уступать действию хлыста.

170. Перед окончанием урока следует по команде «Откидывание зада» отвести лошадь на три шага от стенки, головой внутрь манежа, стать перед лошадию, взять под её подбородком оба трензельных поводья в правую руку, если откидывание зада производится в левую сторону, или в левую, если откидывание зада производится в правую сторону, и поднять голову лошади. Хлыст и концы трензельных поводьев следует держать в другой руке.

Поставив лошадь прямо и ровно, всадник, прикладывая хлыст к боку лошади (а в случае на-

добности, действуя хлыстом короткими, отрывистыми ударами в том месте, где должен находиться шенкель), заставляет её откинуть зад в противоположную от хлыста сторону, не позволяя ей осаживать.

171. Вначале не следует требовать многого и за каждый шаг уступки лошади от хлыста в требуемую сторону следует её сейчас же огладить; затем повторить то же упражнение в другую сторону.

Если лошадь не уступает действию хлыста, выезжающий должен набрать соответствующий повод, повернуть голозу лошади в сторону, противоположную откидыванию зада, и заставить её откинуть зад.

172. Если лошадь во время этих упражнений наваливается на хлыст или бьёт задом, нужно поднять ей выше голову и настойчивым и терпеливым повторением своих требований добиться правильного исполнения.

173. Когда лошадь поймёт, что от неё требуется, и от нажима хлыста станет одинаково легко откидывать зад в обе стороны, следует производить это откидывание постепенно — сначала на четверть круга, затем на полкруга и, наконец, на полный круг равномерно в обе стороны, не позволяя переду лошади сходить с места.

### 3. ПОВОРОТЫ НА ЗАДУ

174. Цель работы в руках на поворотах состоит в том, чтобы подготовить лошадь к выполнению этих же упражнений под всадником.

175. Во время работы лошади в руках по прямому направлению перед переменной направления движения подаётся команда «Стой», выезжающие

останавливают лошадей, а затем по команде «Налево (направо) кругом» становятся перед лошадьми, берут их за трензельные поводья под подбородком правой (левой) рукой, а хлыст левой (правой) рукой держат против правой (левой) лопатки лошади.

По мере готовности выезжающие самостоятельно начинают поворачивать лошадей, обводя перед лошади около её левой (правой) задней ноги, побуждая перед к движению в требуемую сторону лёгкими ударами хлыста по правой (левой) стороне переда лошади в том месте, где должен лежать шенкель, так чтобы зад её оставался на месте, а перед повернулся в противоположную сторону на 180°.

176. При исполнении поворота выезжающие должны следить, чтобы лошади не поднимались на дыбы, не кидались в сторону и не осаживали. Всякое такое движение должно предупреждаться во-время. Каждый шаг лошади, сделанный правильно в сторону требуемого поворота, должен быть поощрён. По окончании поворота, по команде «Шагом марш» выезжающие двигаются в новом направлении, посылая лошадей поводом и хлыстом вперёд.

### 4. ПРИУЧЕНИЕ ЛОШАДИ К ДВИЖЕНИЮ ПОД ВСАДНИКОМ

177. Цель работы под всадником — приучить лошадь к посадке на неё и слезанию с неё, дать ей освоиться с тяжестью всадника на её спине и спокойно двигаться с ним.

178. В конце второго периода следует начинать приучать лошадь к посадке на неё и к слезанию.

В начале урока следует делать прогонку лошади на корде на вольту, после чего приступить к посадке на неё и слезанию.

Садиться на лошадь следует без шпор и наблюдать за тем, чтобы не напугать её резкими движениями, помня, что с напуганной лошадию придётся много работать, так как она долго не забывает полученное ею неприятное впечатление. Посадку и слезание необходимо производить до тех пор, пока лошадь окончательно к ним не привыкнет и не будет стоять совершенно спокойно.

**179.** Первоначальные уроки посадки на лошадь следует проводить с помощником, который удерживает лошадь на месте при помощи корды, помогая выезжающему производить посадку и слезание до тех пор, пока лошадь не освоится с этими упражнениями.

**180.** Если во время приподнимания всадника на стремени лошадь не стоит спокойно на месте или бросается в сторону, всадник, не задерживаясь на стремени, быстро садится в седло, после чего успокаивает и поощряет лошадь. Как правило, лошадей, не стоящих спокойно при посадке, вначале следует подводить к стенке манежа и посадку производить при помощи кордового.

**181.** Если лошадь, после того как всадник на неё сел, начнёт бить задними ногами, стараясь сбросить всадника, кордовой резким окриком и действием корды старается не дать ей опустить голову, а всадник должен поднять голову лошади поводом; если лошадь становится на дыбы, кордовой сильным набором корды на себя должен не дать лошади поднять голову, чтобы

встать на дыбы, а всадник, освободив повод, должен подать корпус вперёд и взяться за гриву. В обоих случаях лошадь резко посылается вперёд как бичом, так и шенкелями и хлыстом. Если лошади всё же удастся сбросить всадника, её следует сейчас же прогонять на корде усиленным аллюром, чтобы отнять у неё



Рис. 12. Разбор поводьев по-манежному

некоторую часть энергии, и вновь повторять посадку до тех пор, пока это упражнение не будет выполнено.

**182.** Пока лошадь ещё не освоилась с тяжестью всадника и только терпит его груз, на первое время достаточно заставить лошадь сделать лишь несколько шагов под всадником. Для этого кордовой, отступая, старается с помощью корды двинуть лошадь с места вперёд на себя. Всадник, разобрав поводья (рис. 12), лёгким посылом шенкелей заставляет лошадь двинуться вперёд. Если лошадь упирается, её следует сдвинуть с места, поворачивая направо или влево, и заставить двинуться вперёд хотя бы на несколько шагов.

Слезать с лошади следует с теми же предосторожностями, какие применяются при посадке.

183. К движению лошади на вольту на корде под всадником следует переходить лишь тогда, когда лошадь будет спокойно давать на себя садиться и слезать. Всадник в первое время должен лишь сидеть спокойно в седле и не действовать резко ни поводьями, ни шенкелями. Кордовой заставляя лошадь двигаться на вольту первоначально шагом, а затем и рысью.

184. Всадник знакомит лошадь с действием шенкелей постепенно. Хлыст следует держать во внутренней руке кондом вниз. Если лошадь вываливает зад из волта, хлыст нужно держать в наружной руке.

185. После того как лошадь станет двигаться на вольту смело и спокойно в обе стороны как шагом, так и рысью, её следует вывести к стенке манежа и отстегнуть корду. Всадник, отдавая поводья и оглаживая лошадь, продолжает двигаться вдоль стенки манежа свободным шагом. Пройдя два-три круга, всадник мягко, не спеша, останавливает лошадь, оглаживает её, слезает без посторонней помощи и ослабляет подруги.

186. Когда лошадь освоится с действием шенкелей и поводьев и смело пойдёт по стенке манежа в обе стороны, следует приступить к езде по прямому направлению. Для этого, пройдя некоторое время свободным и широким шагом по стенке манежа, всадник, усиливая действие шенкелей, заставляет перейти лошадь в рысь, добываясь, чтобы лошадь смело шла вперёд на поводу и двигалась широкой рысью.

187. При первоначальной работе под всадником следует действовать одними трензельными поводьями, оставляя мундштучные свободными. Поводья разбираются по-учебному, т. е. каждый из трензельных поводьев накладывается на средний сустав указательного пальца соответствующей руки и прижимается большим пальцем. Мундштучные поводья берутся в левую руку:

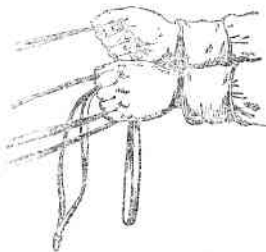


Рис. 13. Разбор поводьев по-учебному

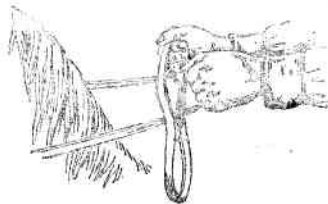


Рис. 14. Разбор поводьев по-учебному при работе на трензеле

левый — под мизинец, а правый — между безымянным пальцем и мизинцем. Концы мундштучных поводьев перекидываются вверх по ладони через средний сустав указательного пальца и прижимаются большим (рис. 13); хлыст держится в правой руке, в случае надобности может переноситься в левую.

При работе на трензеле поводья разбираются, как показано на рис. 14.

188. Перемену направления первоначально делают по диагонали манежа, от одного угла к другому (с одной длинной стороны стенки на другую длинную), заставляя лошадь отойти от стенки манежа уклоном корпуса в сторону пово-

рота при помощи внутреннего повода, а в случае надобности и действием хлыста, заранее передавая его для этого в наружную руку. В голозе группы следует ставить более смелую и спокойную лошадь. Требовать точного соблюдения дистанции не следует.

189. После перемены направления по диагонали манежа следует переходить к заездам по головному номеру направо и налево назад, сначала на шаг, потом на рыси, а затем и к перемене направления через манеж под прямым углом.

190. При производстве заездов на ходу внутренний повод указывает лошади направление в сторону заезда, а наружный определяет величину его.

Наружный шенкель удерживает зад лошади и не даёт ему выходить из круга, по которому происходит заезд, а внутренний гнёт лошадь в бок; действие обоих шенкелей посылает лошадь вперёд на повод и заставляет её зад идти по следу переда.

191. При первоначальном производстве поворотов уклон корпуса всадника в сторону поворота с одновременной подачей кистей рук в сторону поворота и несколько вперёд имеет огромное значение, почему и уклон корпуса нужно производить своевременно, непосредственно перед поворотом и несколько больше, чем обыкновенно требуется.

192. После ознакомления лошади с производством заездов и всеми видами поворотов следует приучить её уступать действию шенкелей. Для этого перед концом занятий повернуть лошадь головой к середине манежа и остановить её, поставив ровно на все ноги. Затем всадник, не-

сколько освободив повод и взяв хлыст в ту руку, со стороны которой предполагается действие шенкеля, нажимает этот шенкель.

Если лошадь не уступает нажатию шенкеля, следует послать её хлыстом, действуя по боку возможно ближе к шенкелю, не освобождая последнего. Шенкель и хлыст продолжают действовать до тех пор, пока лошадь не подаст зада в требуемую сторону. Если лошадь не уступает действию хлыста и шенкеля, всадник должен набрать соответствующий повод, повернуть голову лошади в сторону, противоположную откидыванию зада, и заставить её откинуть зад; как только лошадь уступит требованию всадника, нужно сейчас же прекратить работу, огладить лошадь и подать её на несколько шагов вперёд.

Упражнение это следует повторять с перерывами то в одну, то в другую сторону, до тех пор, пока лошадь не станет уступать действию шенкеля без помощи хлыста.

193. Первоначальные упражнения на откидывание зада лошади производятся сначала без набора поводьев. Затем, по мере того как лошадь приучится уступать шенкелю, набираются равномерно оба трензельных повода с таким расчётом, чтобы только удерживать голову лошади прямо. Когда же лошадь станет легко и охотно уступать действию шенкеля, можно поводом давать ей постановление в сторону движения зада. При работе по откидыванию зада следует наблюдать, чтобы лошадь ни в коем случае не осаживала.

194. В конце второго периода каждый урок следует заканчивать приучением лошади к разным гимнастическим упражнениям всадников на

седле (переносить ноги через шею и круп, качать шенкелями, делать «ножницы», садиться на круп и т. п.).

195. К концу второго периода лошади должны выполнять все требования при работе в руках по прямому направлению, отчётливо выполнять откидывание зада в обе стороны и исполнять повороты на заду, быть приучены к движению под всадником, повинуюсь первоначальному требованию повода и шенкелей, и совершенно спокойно относиться к гимнастическим упражнениям всадника на седле.

### 5. ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ ПО УРОКАМ ВТОРОГО ПЕРИОДА ВЫЕЗДКИ

#### Первый месяц

Продолжительность каждого урока . . . . . 1 час

#### Первая и вторая недели

Прогонка лошади в обе стороны с перестёгиванием и отстёгиванием корды . . . . . 15 мин.  
Работа в руках по прямому направлению в обе стороны . . . . . 40 "  
Приучение лошади к разного рода притрагиваниям к ней, поднятию ног, оглаживанию шеи, крупа и т. п. . . . . 5 "

Итого . . . . . 1 час

#### Третья и четвертая недели

Прогонка лошади в обе стороны с перестёгиванием и отстёгиванием корды . . . . . 15 мин.  
Работа в руках по прямому направлению в обе стороны . . . . . 30 "  
Откидывание зада в обе стороны . . . . . 10 "  
Приучение лошади к разного рода притрагиваниям к ней, как и в первые две недели . . . . . 5 "

Итого . . . . . 1 час

### Второй месяц

Продолжительность каждого урока . . . . . 1 час

#### Первая и вторая недели

Прогонка лошади в обе стороны с перестёгиванием и отстёгиванием корды . . . . . 15 мин.  
Работа в руках по прямому направлению в обе стороны . . . . . 20 "  
Откидывание зада в обе стороны . . . . . 20 "  
Приучение лошади к разного рода притрагиваниям к ней, как и в предыдущие недели . . . . . 5 "

Итого . . . . . 1 час

#### Третья и четвёртая недели

Прогонка лошади в обе стороны с перестёгиванием и отстёгиванием корды . . . . . 10 мин.  
Работа в руках по прямому направлению в обе стороны . . . . . 20 "  
Откидывание зада в обе стороны . . . . . 10 "  
Повороты на заду . . . . . 10 "  
Приучение лошади к движению под всадником . . . . . 10 "

Итого . . . . . 1 час

### ТРЕТИЙ ПЕРИОД ВЫЕЗДКИ

196. Третий период выездки лошади состоит из работы под всадником на прямые сгибания, поворотов на переду и на заду, отработки боковых движений в руках, напрыгивания лошади на корде, преодолевания небольших одиночных препятствий под всадником, приучения лошади к звукам и противохимическим защитным средствам. Цель этого периода выездки — выработать у лошади под всадником прямые сгибания при хорошо подведённом заде и мягком поводе.

197. Каждый урок следует начинать с прогонки лошади под всадником, чтобы отнять у неё из-

лишнюю энергию, промять и вымахать её на широкой рыси в обе стороны. После этого перейти сначала к работе в руках, а затем под всадником и заканчивать занятия снова работой в руках.

198. Прогонка лошадей производится следующим образом: после того как группа вытянется вдоль стенки манежа, все всадники по команде командира переводят лошадей в рысь, сначала в обыкновенную, а после одного-двух кругов по манежу — в прибавленную.

На прибавленной рыси лошадей следует вести, стараясь выдержать ровный темп и не давая им переходить в галоп.

Репризы обыкновенной и прибавленной рыси должны быть одинаковы в обе стороны движения.

Перемены направления делаются исключительно из угла манежа. Поводья разбираются по учебному.

#### 1. БОКОВЫЕ ДВИЖЕНИЯ В РУКАХ

199. Цель работы на боковые движения в руках — развить у лошади чувствительность к действию шенкелей и повода, выработать у неё гибкость в боках и свободу движения в плечах, развить мускулы спины, затылка и верхней части шеи у ганашей, т. е. сделать все боковые движения лошади более гибкими, ловкими и лёгкими.

200. Боковые движения для лошади вообще трудны, а вначале и мало понятны; поэтому приучать к ним лошадь нужно с большой последовательностью и терпением, не требуя сразу отчётливого выполнения этих упражнений. Отработку боковых движений следует начинать с подготовительных упражнений, постепенно усложняя

требования и добиваясь от лошади выполнения этих упражнений на темпистой сокращённой рыси в два следа с поднятой шеей, с правильным постановлением и смелым подступанием под туловище задних конечностей.

201. Подготовительными упражнениями к боковым движениям являются упражнения по откидыванию зада лошади на полный круг таким образом, что передние ноги лошади описывают меньший круг, а задние — больший, т. е. лошадь двигается в два следа. Зад лошади не должен обгонять её переда; лошадь должна двигаться вперёд и в сторону поступательно, с постановлением в сторону движения, причём при откидывании зада вправо ноги левой стороны лошади должны переступить через ноги правой стороны, и наоборот.

202. Откидывание зада производится следующим образом: став перед лошадью, разобрать поводья (ст. 170), поднять лошади голову и шею и посылом хлыстом в месте приложения шенкеля заставить её откинуть зад в противоположную от хлыста сторону, подавая в то же время поводьями голову лошади в сторону откидывания зада.

203. Когда лошадь станет уступать действию хлыста, следует перейти к постановлению. Для этого всадник берёт в одну руку шёчку мундштука у кольца для мундштучного повода (рис. 15), имея в той же руке концы трензельного повода, в другую руку — хлыст и мундштучный повод, перекинутый через шею лошади (около холки). Нажимая большим пальцем на кольцо для повода шёчки мундштука таким образом, чтобы удило мундштука несколько больше



давило на беззубый край нижней челюсти той стороны, в которую откидывается зад, помогая этим натягиванию мундштучного повода, находящегося в другой руке, всадник посылком хлыстом в месте приложения шенкеля требует откидывания зада в соответствующую сторону (рис. 16).

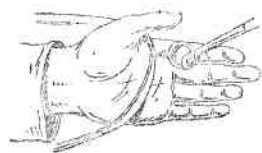


Рис. 15. Держание щёчки мундштука при работе на боковые движения в руках

При работе на трензеле всадник, разобрав поводья (ст. 154) и поставив кулак с поводьями стоймя, поворачивает его ногтями к себе, чем укорачивает повод той стороны, в которую будет производиться откидывание зада. Дав таким образом лошади постановление, всадник затем требует от неё откидывания зада в сторону, противоположную посылу хлыстом.

204. Когда упражнения по откидыванию зада с движением лошади по вольту будут ею усвоены, следует перейти к боковым движениям в руках вдоль стенки манежа.

205. Боковые движения в руках производятся следующим образом: выезжающие, разобрав поводья и взяв хлыст (ст. 170), ведут лошадей вдоль стенки манежа до команды «**Принимай по барьеру направо (налево)**». По этой команде каждый выезжающий поворачивается лицом к лошади и, двигаясь около её плеча, передаёт в правую (левую) руку хлыст, а левой (правой), оставляя в ней конец трензельных поводьев, берёт за нижний конец левой (правой) щёчки

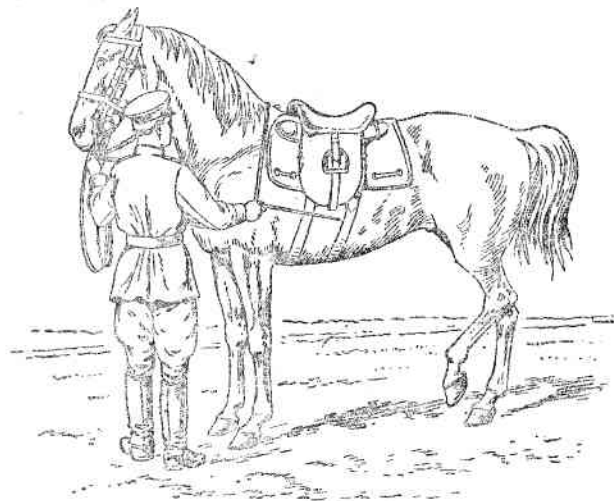


Рис. 16. Разбор поводьев при откидывании зада

мундштука и отводит левой (правой) рукой перед лошади от стенки манежа так, чтобы лошадь стала вполоборот к ней. Правой (левой) рукой с хлыстом выезжающий берёт ту часть мундштучного повода, которая свешивается через нос лошади, и лёгкими наборами на себя этого повода и движением левой (правой) руки вперёд и в сторону движения, надавливая при этом слегка на правый (левый) беззубый край нижней челюсти, ставит голову лошади несколько направо (налево) и одновременно действием хлыста по боку лошади в месте приложения шенкеля заставляет её сделать несколько шагов в два следа (рис. 17). Если лошадь не исполнит этого требования сразу, то через не-

сколько шагов следует остановить её в косом положении по отношению к стенке манежа, давлением мундштука на соответствующий беззубый край сделать постановление в сторону предстоящего движения и, направляя голову лошади рукой от себя параллельно барьеру, заставить её от посыла хлыстом двинуться в два следа прямо с места. Затем вновь остановить её и т. д., пока лошадь не поймёт, чего от неё требуют.

206. Как только лошадь поймёт требование выезжающего, мундштучный повод надо держать свободно; рука же, держащая щёчку мундштука, действуя от выезжающего в сторону движения (а в случае надобности и кверху), будет уже без помощи другой руки указывать лошади, как она должна нести голову. Выдерживая и сдавая вре-

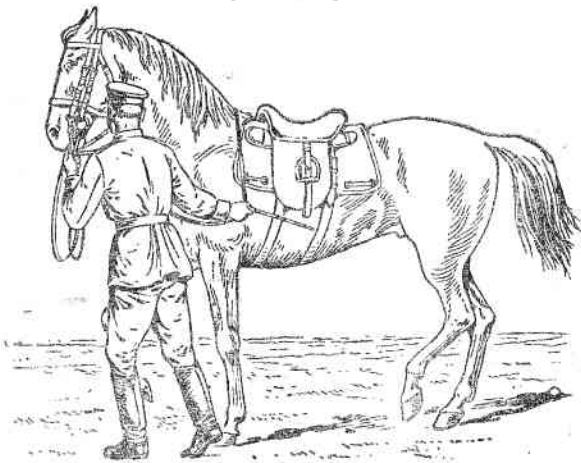


Рис. 17. Разбор поводьев при работе в руках на боковые движения

менами мундштука, а хлыстом посылая лошадь на повод, выезжающий должен добиться от лошади сдачи в челюсти и в затылке при правильном постанове и постановлении головы во время движения её. Так как это упражнение для лошади является особенно трудным, командир, руководящий выездкой, должен обратить особое внимание на то, чтобы требования, предъявляемые к лошади, увеличивались постепенно.

207. Командир всё время должен следить за правильностью работы выезжающих и давать им нужные указания, обращая особое внимание на слабых всадников и на трудных в работе лошадей.

208. Работа в руках в этом периоде должна продолжаться не более 20—25 минут, после чего по команде «Сядись» всадники садятся на лошадей, а по команде «Шагом марш» двигаются вперёд, предоставив лошадям сначала полную свободу, следя лишь за тем, чтобы они двигались вперёд вдоль стенки манежа. Затем начинается работа под всадником.

## 2. РАБОТА ПОД ВСАДНИКОМ

209. Цель работы лошади под всадником — развить и укрепить мускулы зада и переда лошади, уравновесить её под тяжестью всадника, установить шею и голову лошади соответственно её строению и отработать чувствительность рта лошади до степени лёгкого уюра на повод.

210. После работы в руках начинается работа под всадником на прямые сгибания. Работа под всадником производится в следующем порядке: всадник сначала ведёт лошадь шагом, на свободном поводу, не предъявляя к ней каких-либо требований, а следя лишь за тем, чтобы она шла

широким и спокойным шагом. Затем делается реприз облегчённой рысью в обе стороны, после чего переходят к работе на прямые сгибания.

211. Работа на прямые сгибания проводится следующим образом: идя учебной рысью, всадник посылает шенкелями лошадь вперёд на повод и, если нужно, поддерживает трензельными поводьями её голову на соответствующей складу лошади высоте; одновременно мягко действуя мундштучными поводьями, он заставляет лошадь открыть рот и сдать в затылке.

Если лошадь ложится на повод, всадник попеременно мягко и плавно набирает трензельные и мундштучные поводья, предварительно усилив действие шенкелей.

Требовать сдачи в затылке следует непосредственно за посылком шенкелями в каждый темп движения лошади.

Всадник должен уловить, когда лошадь пойдёт темпом сокращённой рыси с мягким упором на повод (лошадь правильно сдала), и в этот момент поощрить лошадь прекратить на несколько секунд работу, а затем продолжать её вновь в той же последовательности.

212. При работе на трензеле всадник, действуя удилом на беззубый край, мягким набором повода и незначительным и мягким переводом трензеля вправо и влево заставляет лошадь открыть рот и сдать в затылке. При этом всадник должен особенно внимательно следить за тем, чтобы лошадь не опускала голову.

Если лошадь опускает голову и тянет или, наоборот, бросает упор на повод, всадник прекращает работу на сдачу и, усиливая действие шенкелей, посылает лошадь вперёд и одновре-

менно трензелем устанавливает голову лошади, после чего снова продолжает работу на сдачу.

213. При переходе из рыси на шаг всадник должен мягким действием трензельного повода удерживать голову лошади; затем, одновременно посылая лошадь шенкелями вперёд на повод и мягко набирая на себя мундштучные (трензельные) поводья, заставляет лошадь подвести зад, сдавая в челюсти и затылке. Когда лошадь подберётся в челюсти и перейдёт в шаг, следует, проведя её несколько метров собранной, поощрить голосом и после этого отдать повод, прекратив действие шенкелей.

214. Каждый всадник должен помнить, что отчётливый темп сокращённой рыси достигается упорной, настойчивой и постепенной работой по мере совершенствования подъездки. Поэтому репризы сокращённой рыси должны быть, особенно в начале работы, непродолжительными.

215. Работая лошадь на прямые сгибания, следует постепенно переходить к отработке поворотов; однако к ним можно приступать только тогда, когда лошадь будет охотно уступать действию шенкелей.

216. Для поворота кругом на заду всадник, остановив лошадь и поставив её на все четыре ноги, усиливает действие шенкелей и даёт постановление лошади в сторону поворота набором внутреннего трензельного повода приложением наружного повода к её шее и уклоном своего корпуса в сторону поворота и заставляет плечи лошади податься в требуемом направлении.

Наружный шенкель не позволяет лошади выкидывать зад в сторону, внутренний — заставляет её согнуться в бок, сочетание же действия

шенкелей с действием повода и уклонами корпуса всадника заставляет лошадь двинуться в требуемую сторону; при этом лошадь должна переступать наружными ногами через внутренние в сторону поворота. Делая поворот, всадник должен следить, чтобы лошадь не осаживала.

217. Отчётливости в исполнении поворотов следует добиваться постепенно, разделяя повороты на части и делая остановку после каждой части поворота; за каждый правильно сделанный шаг оглаживать лошадь и поощрять её голосом.

218. Как только лошади пойдут на позад и будут повиноваться действию шенкелей, следует перейти к езде врозь.

Езда врозь отучает лошадей от стадного чувства, приучает их смело отходить друг от друга и не обращать внимания на обгоняющих и идущих навстречу лошадей.

219. По команде «Врозь ездой направо (налево)» каждый всадник группы двигается в указанную сторону и самостоятельно работает лошадь на сокращённой и прибавленной рыси, проделывая указанные командой упражнения. Обгонять друг друга всадники могут только с внутренней стороны. Работа на сокращённой рыси и повороты на зад производятся по стенке манежа. Давая своей лошади отдых, двигаться шагом следует только внутри манежа, чтобы не мешать другим работать по стенке. Полезно время от времени останавливать лошадей в то время, когда другие лошади двигаются мимо них.

220. Перед началом езды врозь полезно вызывать из группы, двигающейся вдоль стенки манежа или стоящей на месте, одиночных всадни-

ков, чтобы сделать один-два круга назначенным шагом, в то время когда другие движутся навстречу или стоят на месте. Езду группой полезно временами производить, отойдя на 3—4 м от стенки манежа.

221. Чтобы приучить лошадь спокойно стоять при разнообразных движениях всадника, следует в конце каждого урока распускать группу врозь, останавливать её и проделывать различные гимнастические упражнения на лошади, а также слежение и посадку, поднятие конечностей, постукивание по копытам и т. п.

### 3. НАПРЫГИВАНИЕ ЛОШАДИ

222. Цель напрыгивания — выработать у лошади технику и силу прыжка для преодоления одиночных препятствий и небольших систем высотой: на корде — до 90 см и под всадником — до 70 см.

223. Напрыгивание следует начинать с ознакомления лошади с препятствиями, для чего в конце каждого урока выезжающий, взяв лошадь под уздцы, идёт рядом с ней и переводит её на свободном поводу через лежащую на земле жердь, добиваясь, чтобы лошадь шла совершенно спокойно и, не задерживаясь, переступала через препятствие. Если лошадь, подходя первый раз к жерди, будет проявлять любопытство к незнакомому ей предмету, опуская голову вниз, стараясь рассмотреть и обнюхать его, не следует ей препятствовать, следя лишь за тем, чтобы она не повернула и не бросилась от препятствия в сторону. Если лошадь бросается от препятствия в сторону, надо удержать её и перевести через препятствие, успокаивая и поощряя голосом.

224. Когда лошадь будет совершенно спокойно относиться к лежащему на земле препятствию и переступить через него смело и охотно, надо выпустить её на корде на вольт и подводить к препятствию так, чтобы она сама, двигаясь по вольту, переступала через лежащие на земле жерди. Когда лошадь будет спокойно выполнять это упражнение, следует на дальнейших уроках устанавливать в манеже несколько жердей, в зависимости от величины манежа, на расстоянии 16—20 м одну от другой. Каждая жердь ставится перпендикулярно к стенке манежа, один конец её упирается в землю у стенки, а другой, приподнятый на 40 см от земли, кладётся на подставку клавиша. Жерди должны лежать достаточно устойчиво, чтобы с самого начала приучать лошадей считаться с мёртвыми препятствиями.

Каждый кордовой занимает место с таким расчётом, чтобы лошадь проходила на вольту мимо внутреннего конца препятствия.

Когда лошадь «обойдётся» на вольту и пойдёт ровной, спокойной рысью, кордовой передвигается, идя параллельно выпускаемой лошади и несколько уступом вперёд к внутреннему концу препятствия, и незаметно для лошади направляет её на препятствие между собой и стенкой манежа.

Лошадь, занятая движением на вольту, встретив неожиданно препятствие на своём пути, должна будет сделать прыжок, так как миновать препятствие она не может (рис. 18).

225. При попытке лошади закинуться перед прыжком бичевой должен предупредить это движение и послать её вперёд.

Ленивых лошадей надо энергично посылать на препятствие, применяя в отдельных случаях бич, горячих — успокаивать голосом.

Заставив сделать два-три прыжка в одну сторону, кордовой, если лошадь идёт спокойно и уверенно, останавливает её, поощряет хлебом или овсом и, перестегнув корду, пускает её тем же порядком и на то же количество прыжков в другую сторону.

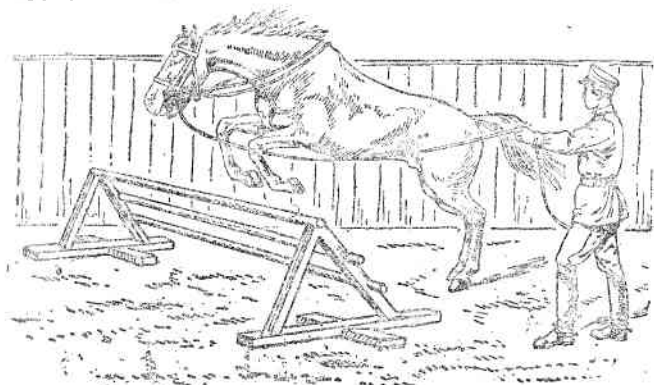


Рис. 18. Напрыгивание на корде

226. При обучении лошади прыжкам на корде кордовой, подводя лошадь к препятствию, не должен отставать от движения лошади, наблюдая за тем, чтобы она подходила к препятствию не под углом, а перпендикулярно к нему. Во время прыжка лошади кордовой должен находиться у внутреннего конца препятствия (рис. 18).

После прыжка он должен продвинуться несколько вперёд параллельно движению лошади, чтобы движением корды не помешать прыжку.

Лошадь должна быть дана полная свобода самой рассчитывать прыжок; поэтому кордовой должен в момент прыжка отдать корду и следить, чтобы она не цепляла за препятствие. Чтобы избежать задевания корды за препятствие, нужно класть жердь, упирая один её конец в землю, а другой — класть на стойку препятствия (откос) со стороны движения лошади.

227. Если лошадь боится препятствия и останавливается или закидывается, несмотря на помощь бичевого, её следует взять на две корды, пристегнув одну за правое кольцо трензельного удила, а другую — за левое. Два кордовых, держа каждый свою корду собранной и имея лошадь между собой, ведут её на препятствие, через которое прыгают вместе с ней, во время прыжка отдавая корду, чтобы не дернуть лошадь.

Бичевой должен находиться сзади лошади и послать её в нужный момент вперёд. Повторив таким образом прыжок несколько раз и добившись, чтобы лошадь прыгала смело и свободно, необходимо заставить её ещё раз взять это же препятствие на одной корде.

228. Во время первоначального обучения лошади преодолению препятствий следует добиваться того, чтобы она шла по волюте по требованию кордового шагом, рысью или галопом, а за несколько шагов до препятствия давать ей волю взять нужный разбег для прыжка. Эти упражнения приучают лошадь спокойно подходить к препятствию и уверенно рассчитывать свои прыжки на всех аллюрах.

229. После того как лошадь станет охотно прыгать через одиночные препятствия (жердь), следует перейти к гимнастике прыжка.

Гимнастика прыжка заключается в том, что лошадь, преодолевая ряд небольших препятствий, развивает и укрепляет свои мускулы, непосредственно участвующие в исполнении прыжка.

Кроме того, гимнастика прыжка не только даёт работу всем мускулам лошади, необходимым ей для исполнения прыжка, но и вырабатывает в ней ловкость, внимание, умение производить расчёт и приучает преодолевать препятствия на всех аллюрах.

230. Гимнастику прыжка следует проводить в следующем порядке: когда лошадь «обойдётся» на корде, следует поставить одно препятствие (двойную жердь высотой 45 см, шириной 50 см) и, пропустив через него лошадь по разу в одну и другую сторону, поставить на расстоянии 6 м ещё одну жердь. Пропуская лошадь через это препятствие, нужно следить, чтобы она не ушла после первоначального прыжка в сторону, для чего препятствие нужно ставить у стенки манежа, а у другого конца препятствий ставить откосы из жердей.

Производя напрыгивание, следует на нагрузку лошади увеличивать постепенно, начиная с 5—6 прыжков на первых занятиях и доводя их количество к концу периода до 10—15 в одно занятие.

После того как лошади будут прыгать в два темпа (при расстоянии между препятствиями 6 м), следует перейти к прыжкам в темп, т. е. ставить препятствие от препятствия на расстоянии 3 м, а затем — к комбинации тройного прыжка в один и два темпа (на 3 и 6 м).

231. После того как лошади на корде станут охотно преодолевать как одиночные препятствия,

6 Настав. по выезде лошадей



так и небольшие системы их, следует перейти к отработке техники прыжка под всадником на рыси.

232.\* Работу лошади следует проводить по головному меру. В манеже на расстоянии 3 и 6 м намертво расставляются жерди высотой до 40 см. Группа всадников вытягивается на дистанцию в 3 лошади и идёт свободной рысью два-три круга по манежу, минуя препятствия. После этого, не увеличивая аллюра и не уменьшая дистанций, группа проходит через препятствия сначала в одну, потом в другую сторону.

На первых уроках рекомендуется ставить в голову группы спокойную, хорошо прыгающую старую лошадь. Задача всадника заключается в том, чтобы подвести лошадь к препятствию требуемым аллюром. Всадники подводят лошадей к препятствию в шенкелях и преодолевают его на трензельном поводу, освобождая мундштучные, но не выпуская их из рук, всячески избегая цуков, для чего на первых порах при преодолении препятствий лучше брать за гриву.

#### 4. ПРИУЧЕНИЕ ЛОШАДЕЙ К ЗВУКАМ И СРЕДСТВАМ ПРОТИВОХИМИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ

233. Цель этих занятий — постепенными и последовательными упражнениями приучать лошадей к различного рода звукам и шумам: выстрелам, шуму мотора, музыке, крикам «ура» и т. п., а также и к средствам противохимической защиты лошади.

234. Приучение лошадей к выстрелам нужно начинать в конюшне, затем переходить к стрельбе в манеже и в поле во время работы, сначала в

непосредственной близости от лошадей, а затем и с них.

Сначала следует ежедневно непосредственно перед дачей овса во время дневной уборки стрелять из винтовок около конюшни холостыми патронами.

После того как лошади в конюшне освоятся с выстрелами, нужно начать приучать лошадей к звукам выстрелов, производимых в манеже по окончании урока, для чего красноармеец с винтовой становится посередине манежа и по приказанию командира стреляет, а всадники, двигаясь по стенке манежа шагом, оглаживают лошадей и ободряют их голосом, постепенно приближаясь к стрелку.

Если лошади боятся выстрела и двигаются осторожно или, хотя и понуждаются всадником, всё же упираются, то не следует употреблять хлыста, так как лошади, будучи раз наказаны, надолго запомнят, что за звуком выстрела следует наказание, и заставить их забыть это впечатление будет очень трудно.

Лошадей следует посылать вперёд шенкелями, ободряя их за каждый шаг. Лошадей, подошедших к стрелку, ободряют овсом, для чего в середине манежа должны стоять красноармейцы с горбамь.

Таким же способом постепенно приучают лошадей к музыке, крикам «ура», шуму мотора и различным другим звукам.

235. Приучение к средствам противохимической защиты нужно начинать в конюшне, постепенно переходя к тренировке в манеже, а затем и в поле, доведя непрерывное пребывание лошадей в средствах защиты до 10—15 минут.



### 5. ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ ПО УРОКАМ ТРЕТЬЕГО ПЕРИОДА ВЫЕЗДКИ

#### Первый месяц

Продолжительность каждого урока . . . . . 1 ч. 20 м.

#### Первая и вторая недели

Прогонка лошади на корде в обе стороны . . . . .	15 мин.
Работа в руках на прямые сгибания и подготовительные упражнения к боковым движениям . . . . .	30 "
Работа под всадником на прямые сгибания . . . . .	20 "
Работа в руках на прямые сгибания и подготовительные упражнения к боковым движениям . . . . .	15 "

Итого . . . 1 ч. 20 м.

#### Третья и четвертая недели

Прогонка лошади под всадником в обе стороны . . . . .	15 мин.
Работа в руках на прямые сгибания и боковые движения . . . . .	20 "
Работа под всадником на прямые сгибания . . . . .	20 "
Работа в руках и ознакомление лошадей с препятствиями . . . . .	25 "

Итого . . . 1 ч. 20 м.

#### Второй месяц

Продолжительность каждого урока . . . . . 1 ч. 30 м.

#### Первая и вторая недели

Прогонка лошади под всадником в обе стороны . . . . .	15 мин.
Работа в руках на прямые сгибания и боковые движения . . . . .	30 "
Работа под всадником на прямые сгибания . . . . .	20 "
Работа в руках, тренировка в прыжке на одиночное препятствие и приучение лошади к различным звукам . . . . .	25 "

Итого . . . 1 ч. 30 м.

#### Третья и четвертая недели

Прогонка лошади под всадником в обе стороны . . . . .	15 мин.
Боковые движения в руках . . . . .	25 "
Работа под всадником . . . . .	30 "
Тренировка в прыжке на двойное и тройное препятствие („корзинки“) . . . . .	15 "
Приучение лошади к различным звукам . . . . .	5 "

Итого . . . 1 ч. 30 м.

#### Третий месяц

Продолжительность урока . . . . . 1 ч. 30 м.

#### Первая и вторая недели

Прогонка лошади под всадником в обе стороны . . . . .	15 мин.
Боковые движения в руках . . . . .	20 "
Работа под всадником . . . . .	40 "
Тренировка в прыжке на двойное и тройное препятствие („корзинки“) . . . . .	10 "
Приучение лошади к противохимическим средствам защиты . . . . .	5 "

Итого . . . 1 ч. 30 м.

### ЧЕТВЕРТЫЙ ПЕРИОД ВЫЕЗДКИ

236. Четвёртый период состоит из работы под всадником на боковые движения, поворотов и вольтов, постановки лошади на галоп, осаживания, тренировки в преодолении препятствий, приучения лошади к действиям всадника холодным оружием, езды по местности и совершенствования пройденного в предыдущие периоды и имеет целью — в основном закончить выездку лошади.

237. В четвёртом периоде лошадь работает, как правило, под всадником. Каждый урок следует начинать проминкой лошади на широкой

облегчённой рыси в обе стороны, после чего переходить к работе в руках и под всадником.

### 1. ЗАЕЗДЫ И ВОЛЬТЫ

238. Цель работы на вольтах и заездах — развить лошадь в боках, уравновесить её при движении по кривой, сделать более гибкой и лёгкой для управления.

239. Заезды и вольты отрабатываются сначала на сокращённой рыси, а затем и на других аллюрах. Лошадь должна исполнять все эти движения по определённым приёмам всадника, который, как и во всех предыдущих упражнениях, должен сначала подготовить лошадь к движению, а затем заставить её исполнить его.

240. Для того чтобы произвести заезд направо, всадник должен сначала дать лошади постановление в сторону движения. Постановление делается следующим образом: всадник перемещает тяжесть своего корпуса на внутреннюю седалищную кость и тем самым перемещает свой центр тяжести, плотно прижимает внутренний шенкель к боку лошади, а наружный отводит несколько назад так, чтобы давление его на бок лошади было немного сзади внутреннего шенкеля.

Внутренний повод всадник набирает на себя и тем самым сгибает голову лошади в первом шейном позвонке (атланте) так, чтобы ему было видно полглаза лошади. Наружный повод накладывается на шею.

Постановлением достигается такое положение, при котором лошадь, будучи собрана на прямое сгибание и согнута в бок, ставится в наиболее удобное положение для движения по кривой.

После постановления, проведя лошадь по полукругу (радиусом в 9—6 шагов) так, чтобы зад её двигался по следу переда, всадник ставит лошадь прямо и выводит её вполборота к стенке манежа по новому направлению.

При движении «налево назад» действия всадника будут производиться в такой же последовательности, но в обратную сторону.

241. При исполнении вольтов в обе стороны всадник поступает так же, как при движении «назад», с той лишь разницей, что заставляет лошадь проходить не полкруга, а целый круг, после которого продолжается движение по стенке манежа в том же направлении.

### 2. БОКОВЫЕ ДВИЖЕНИЯ ПОД ВСАДНИКОМ

242. Цель — усовершенствовать начатую в третьем периоде работу на боковые движения под всадником.

243. Прежде чем приступить к боковым движениям под всадником, необходимо проделать несколько упражнений для выработки «постановления», т. е. во время движения по прямому направлению ставить мягким поводом голову лошади в ту или другую сторону. Во время этих упражнений командир, обучающий группу, обязан следить за тем, чтобы лошади делалось правильное постановление в требуемую сторону, а зад лошади шёл всегда по следу переда; лошадь должна поворачивать голову в затылке попеременно в ту или другую сторону, оставляя шею, перед и зад в линии производимого ею движения и отнюдь не сваливая при этом затылка в сторону, обратную постановлению.

244. Переходить к боковым движениям следует с заездов направо и налево назад. Эти упражнения не следует производить во время езды врозь, так как всадники будут мешать друг другу. Командир должен вытянуть группу по стенке манежа; движение производится по головному номеру. Когда головной номер выходит из угла на короткую стенку манежа, полагается команда: «По головному номеру направо (налево), назад, марш», а затем «По головному принимай налево (направо)». По этим командам головной номер, а за ним и все остальные всадники, сделав полувольт, ведя лошадь в шенкелях, взяв на себя внутренний трензельный повод, приложив к шее лошади наружный трензельный повод и передав центр тяжести на внутреннее седлище, усиливают наружный шенкель, чтобы лошадь, уступая его действию, пошла в два следа с постановлением в сторону движения. Лошадь, сделавшую правильно два-три шага, следует огладить и прекратить принятие. Затем это упражнение выполняется в другую сторону (рис. 19).

245. После того как лошади освоятся с упражнениями, указанными в ст. 244, и будут исполнять их правильно и охотно, следует перейти к принятию по стенке манежа без движения «назад». Эти упражнения следует производить в том порядке, в каком лошади приучены к ним работой в руках, т. е. начинать их с принятия налево при езде направо и с принятия направо при езде налево.

Для выполнения этого упражнения всадник отводит перед лошади на два шага внутрь манежа, берёт лошадь в шенкеля, даёт ей постановление в сторону принятия и заставляет её



Рис. 19. Работа под всадником на боковые движения (головой к стенке манежа)

двигаться в два следа. Принятие прекращается с постановкой переда лошади к стенке, дачей прямого постановления и равномерным действием обоих шенкелей, посылающих лошадь вперёд на повод (рис. 20).

Точно так же производится принятие по стенке манежа налево (направо) при езде налево (направо), т. е. при движении лошади в два следа с обращённой к стенке манежа головой. Всадник, собрав лошадь, даёт ей постановление в сторону принятия, причём наружный шенкель откидывает зад лошади внутрь манежа, а действие обоих шенкелей и уклон корпуса в сторону принятия заставляют лошадь идти в два следа.



Рис. 20. Работа под всадником на боковые движения (головой внутрь манежа)

246. После усвоения лошадыю боковых движений по стенке манежа следует перейти к принятию с переменою направления, через манеж с угла. Принимание через манеж делается по головному номеру, причём, меняя направление, следует 3—4 м пройти прямо, для того чтобы первоначально дать лошади правильное направление для движения вперёд.

247. Боковые движения следует обязательно производить сокращённой рысью, всё время энергично посылая лошадь вперёд на повод. Без соблюдения этого условия перёд и зад лошади будут работать отдельно, и движения при отставленном заде будут для лошади утомительны,

вредно отзовутся на её плечах и поведут к забиванию и засеканию ног. Ставить лошадь круче, чем вполоборота к направлению движения, никогда не следует.

### 3. ГАЛОП

248. Цель занятий на галопе — отработать подъём лошади в галоп с рыси.

249. Галоп есть естественный аллюр лошади, поэтому движение галопом необходимо для общего развития её сил, а в особенности для развития её дыхательных органов.

К движению галопом следует приступать в начале четвёртого периода выездки.

К подъёму лошадей в галоп приступают в конце урока, для чего, собрав лошадь, двигаются учебной рысью, затем дают лошади постановление в ту сторону, с какой ноги желательно поднять лошадь в галоп, и, не ослабляя действия внутреннего шенкеля, нажимают наружный шенкель, высывая лошадь лёгким толчком вперёд.

Как только лошадь пойдёт правильно галопом, всадник смягчает поводья, продолжая поддерживать лошадь обоими шенкелями, и наблюдает, чтобы она шла с лёгким упором на удила, а зад шёл по следу переда.

Если при подъёме в галоп лошадь пошла не с той ноги, её надо тотчас перевести на сокращённую рысь, набрать больше наружный повод и более резким действием (толчком) наружного шенкеля вновь поднять в галоп.

Тот же приём нужно применять, когда лошадь «крестит».

Если лошадь ложится на повод, опуская шею и голову, надо трензельными поводьями поднять

ей шею вверх, усилить действие шенкелей, перевести в сокращённую рысь, заставить сдать повод; затем лошадь поднять в галоп, снова перевести в сокращённую рысь и так работать до тех пор, пока она не будет идти на галопе с надлежащим положением головы и лёгким упором на удила.

Если лошадь чрезмерно поднимает голову или идёт в переборе, надо опять начать работу в руках и под всадником на учебной рыси, в особенности работу на боковые движения.

250. Подъём в галоп следует проводить сначала на большом вольту или в углах манежа; когда лошади будут спокойно и правильно подниматься в галоп и держаться на нём, можно несколько сокращать темп, следя, чтобы лошадь не ложилась на повод, для чего надо, не прекращая усиленного действия шенкелей, набирать повод и отдавать его.

#### 4. ОСАЖИВАНИЕ

251. Цель осаживания лошади — отработать поступательное движение назад (осаживание) на небольшое расстояние с правильным положением шеи и головы и с мягким упором на повод.

252. Осаживанием называется поступательное движение лошади назад. Оно необходимо для всякой строевой лошади во время её службы.

253. Начинать обучение лошади осаживанию можно лишь тогда, когда она хорошо держится на галопе и предыдущими гимнастическими упражнениями приобрела гибкость задних ног, развила и укрепила мускулы. Это движение для лошади трудно и неприятно, поэтому несвоевременно начатое и неумеренное осаживание может

вредно отразиться на задних конечностях лошади, повести её за повод и вызвать сопротивление требованиям всадника.

254. Первые уроки осаживания следует производить в руках, чтобы дать лошади понять, что от неё требуется. Приступая к осаживанию, всадник должен установить лошадь вдоль стенки манежа, стать против неё, взять в каждую руку по трензельному поводу, возможно ближе к кольцам, проверить, ровно ли на всех четырёх ногах стоит лошадь, затем опустить ей несколько голову и нажать на удила, чтобы заставить лошадь отступить назад.

После первых двух-трёх шагов осаживания нужно остановить лошадь, подать её вперёд, огладить и затем вновь осадить, не повторяя, однако, этого упражнения более трёх-четырёх раз подряд.

Если лошадь станет уклонять зад в сторону от стенки, нужно сильнее нажать на ту сторону удила, куда она уклоняет зад, и поправить её хлыстом. Если лошадь затронется, уклоняясь от повода, следует удержать её поводом, взяв его на себя.

При этом способе осаживания всадник может регулировать осаживание, сохраняя правильное положение головы и шеи лошади. Небольшое опускание головы вниз, перед тем как надавить лошади на беззубый край, необходимо для того, чтобы облегчить несколько зад лошади и дать ему некоторую свободу движений, так как лошадь должна начать осаживание с движения задних ног.

Для правильного осаживания необходимо, чтобы лошадь стояла с правильным положением шеи

и головы и ровно на всех четырёх ногах, не упираясь в затылке. Только в таком положении лошадь отступает свободно и в поводу шаг за шагом. В случае упора в затылке, сколько бы всадник ни тянул за поводья, лошадь осаживать не будет: она будет лишь пятиться назад, борясь с поводом. Точно так же трудно осадить лошадь, стоящую с отставленными задними ногами, потому что в этом случае она, упираясь задними ногами, будет бороться с требованием всадника. Кроме того, осаживать лошадь, находящуюся в таком растянутом положении, крайне вредно, так как это разрушительно действует на её зад и поясницу.

255. При обучении лошади осаживанию под всадником следует установить её ровно на четыре ноги, при правильном сборе; затем всадник уклоняет свой корпус несколько вперёд и лёгким набором поводьев на себя заставляет лошадь осадить, ослабив несколько действие шенкелей. Как только лошадь сделала два-три шага, следует немедленно её остановить, отдать повод и огладить, затем повторять то же самое, постепенно увеличивая требования. Осаживание не должно превышать шести шагов.

Шенкеля регулируют движение: если лошадь, уклоняясь от повода, горопится назад, всадник, плавно нажимая шенкелями, смягчает повод; если лошадь откидывает зад в сторону, всадник усиливает действие соответствующего шенкеля.

256. Если лошадь не уступает давлению удила, станет упираться на него или вытягивать голову, вырывая повод, следует усилить действие шенкелей, прибегнув даже, если нужно, к шпорам, и

заставить лошадь собраться и сдать в затылке и только тогда начать осаживание.

Лошадей, находящихся «за поводом», т. е. боящихся упора на удила, не следует обучать осаживанию, пока они не возьмут повода.

257. Осаживание лошадей со слабой поясницей, курбой и отставленными задними ногами следует производить осторожно.

## 5. ПРЕОДОЛЕНИЕ ПРЕПЯТСТВИЙ

258. Цель преодоления препятствий — совершенствовать технику прыжка лошади, с тем чтобы к концу периода приучить её спокойно, уверенно и технически правильно преодолевать препятствия уставных размеров: на корде — до 100 см и под всадником — до 90 см.

259. Препятствия уставного типа должны быть так построены, чтобы они не падали, если лошадь, перепрыгивая через них, заденет их ногами. Лошадь, раз задев непадающее препятствие, второй раз прыгнет через него со значительно большим подбором ног. Падающие же препятствия приучают лошадь к небрежности, и впоследствии, когда ей придётся прыгать через мёртвое препятствие, лошадь прыгнет через него по привычке небрежно, что может повлечь за собой несчастный случай как для лошади, так и для всадника.

260. При преодолении препятствий всадник должен подводить лошадь к препятствию в поводу и в шенкелях, а перед самым препятствием (за 8—10 м) должен дать лошади возможность самой рассчитать прыжок, освободив для этого поводья и сидя в седле так, чтобы не мешать лошади

преодолеть препятствие. При этом отдавать повод надо настолько, насколько это необходимо для свободных движений шеи и головы лошади. Прыжок может быть лёгкий, широкий и настильный только в том случае, если всадник лишними движениями своего корпуса не помешает сохранению равновесия лошади во время самого прыжка (рис. 21).

261. После того как лошадь потребует перед препятствием свободы повода, всадник, отдав его настолько, чтобы не потерять мягкой и эластичной связи со ртом лошади, прекращает всякие движения шенкелями и корпусом и сидит спокойно в седле, не напрягая поясницы, и так,

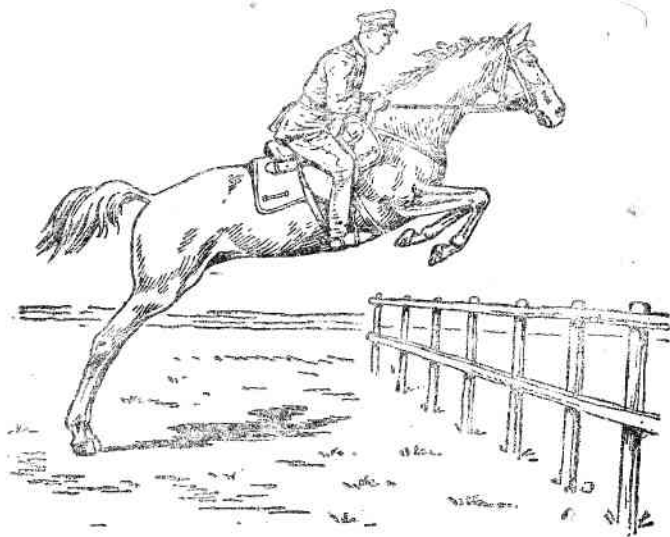


Рис. 21. Положение всадника на прыжке (первый момент)

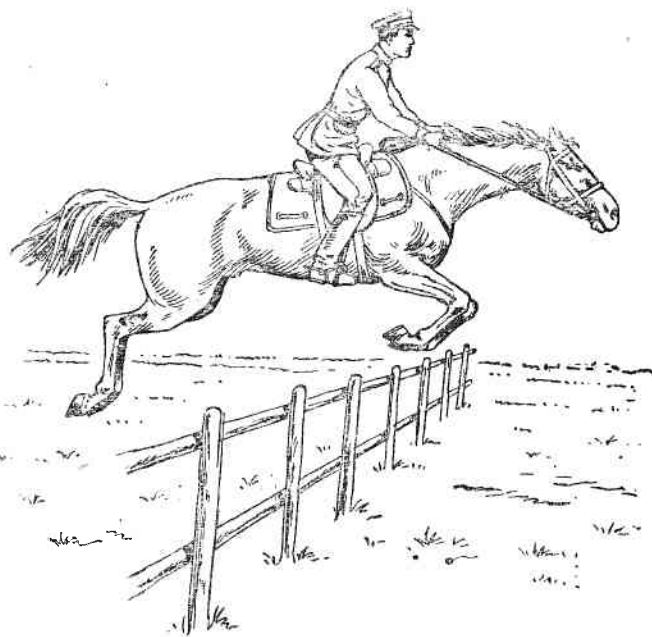


Рис. 22. Положение всадника на прыжке (второй момент)

чтобы сохранить правильное положение своего корпуса во все моменты движения лошади через препятствие (рис. 22).

262. Когда лошадь становится за препятствием на землю, она начинает поднимать голову и шею с целью облегчить перёд и передать лишнюю тяжесть назад; очень важно, чтобы в этот именно момент всадник плавно (без дёрганья) набрал на себя повод и взял лошадь в шенкеля, чтобы облегчить ей дальнейшее движение (рис. 23).

7. Настав. по выездке лошади



При преодолении препятствий поводья разбираются: в манеже — по-учебному, в поле — «в перемычку».

263. Когда лошади привыкнут к уставным препятствиям, преодолевая их по одному, следует ставить по два-три препятствия подряд, по типу корзинок, меняя высоту препятствий и расстояния между ними, чтобы приучить лошадь рассчитывать прыжки на разных дистанциях и под разными углами, настильно или более круто, чем развигается гибкость и ловкость лошади.

264. Ко всем препятствиям, которые необходимо преодолеть прыжком в высоту, всадники должны подводить своих лошадей на аллюре не

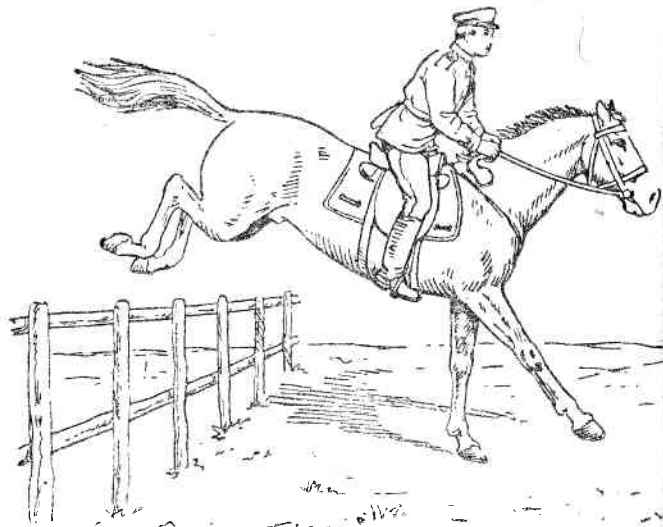


Рис. 23. Положение всадника на прыжке (третий момент)

выше галопа, к препятствиям же, где требуется настильность прыжка, т. е. прыжок в ширину, лошадям надо подводить на широких аллюрах — галопе или полевом галопе, в зависимости от ширины препятствий.

В первом случае короткие аллюры как более упругие увеличивают силу толчка вверх. Во втором случае широкий аллор благодаря инерции способствует широкому настильному прыжку.

265. Лошадям, почему-либо боящимся вида уставных препятствий или неохотно идущих на них, первоначально заставляют преодолевать препятствия на корде, строго придерживаясь постепенности в предъявлении требований, т. е. начинать следует с низких нешироких препятствий. Переходить на преодоление этих препятствий под всадником следует лишь после того, как лошадь будет преодолевать их на корде смело, легко и без понуждения.

266. Напрыгивание лошадей на препятствия, более высокие, чем уставные (т. е. под всадником выше 90 см), строго воспрещается.

## 6. ПОДГОТОВКА ЛОШАДЕЙ К ЕЗДЕ В ПОЛЕ

267. Цель езды в поле — привить лошади навыки уверенного и спокойного движения в полевых условиях шагом, рысью и галопом с преодолением небольших естественных препятствий.

268. В начале четвертого периода следует производить один раз в неделю выходы в поле или проездки по улицам населенного пункта, чтобы ознакомить лошадей со всевозможными местными предметами. Такие выезды производятся сначала всей группой под непосредственным наблюдением

командира, причём более спокойных лошадей помещают впереди и по бокам. Езда производится первоначально шагом и переменным аллюром, впоследствии переходят на галоп. Посадка сохраняется уставная.

Когда лошади несколько освоятся с окружающей обстановкой, группу следует распустить для одиночной езды.

269. Во время поездок надо пользоваться всяким случаем для прохождения вброд неглубоких ручьёв, речек и прудов с твёрдым грунтом и с отлогими, нетопкими берегами и преодолевать небольшие естественные препятствия.

270. Приучая лошадей к местным предметам, следует прибегать к наказанию лишь в тех случаях, когда лошадь оказывает сопротивление всаднику из-за нежелания ему подчиниться.

271. Начало и конец каждого занятия необходимо проводить шагом.

272. Необходимо соблюдать строгую последовательность в усложнении упражнений полевой езды, т. е. сначала нужно проводить занятие на местности ровной, сухой, с твёрдым грунтом и с достаточным количеством местных предметов; двигаться сначала в колонне, а затем фронтом за направляющим.

Направляющие должны меняться с таким расчётом, чтобы за несколько уроков все лошади побывали впереди строя.

Очень полезно, разомкнув группу и рассчитав всадников по номерам, пропускать первые номера вперёд, оставляя на месте вторые, затем проделывать то же наоборот.

273. При выполнении упражнений полевой езды необходимо подводить лошадей к различным

предметам. Если лошадь будет двигаться несмело, останавливаться, нужно, терпеливо и настойчиво успокаивая её голосом, заставить подойти к новому для неё предмету. Категорически запрещается в таких случаях наказывать лошадь.

274. Когда лошади достаточно освоятся с движением по данной местности днём, следует проводить раз в неделю выезды в поле ночью, практикуя сначала движение в колоннах по дорогам, а затем и без дорог по ровной местности, главным образом шагом.

Репризы рысью могут быть допущены только по дорогам и не более 5 минут (1 км).

275. Когда лошади будут приучены к движению в поле по дорогам и без дорог на ровной местности, следует, двигаясь на занятия и возвращаясь с них, проходить по населённому пункту.

276. Для первых занятий следует выбирать улицы с малым движением и немощёные. На последующих занятиях, когда лошади освоятся и будут спокойно относиться к уличному движению, нужно проходить по более людным улицам, с большим движением, особенно автотранспорта. Изредка следует делать остановки, спешиваться, двигаться в поводу, вызывать всадников из строя, двигаться по одному на дистанции 20—30 м.

В конце упражнения нужно добиться спокойного движения одиночного всадника по населённому пункту.

277. После того как лошади будут уверенно двигаться по населённому пункту, следует приступить к обучению лошади движению по пересечённой местности с различным покровом, с преодолением различных естественных пре-

пятствий (спусков, подъёмов и т. п.). Для таких упражнений необходимо выбрать и подготовить соответствующий участок местности, с тем, чтобы, двигаясь, всадники соблюдали особенности посадки и приёмов управления лошадыю, выдвигаемые условиями местности.

278. Начиная и кончая занятия по полевой езде, надо проводить лошадей через специально оборудованный городок. Фигуры размещаются на разных дистанциях в одиночном порядке и группами. Лошадей вначале проводят через городок шагом, а затем рысью; всадник при этом оружием не действует. Надо добиться того, чтобы лошади спокойно подходили к фигурам и останавливались посреди группы фигур. На следующих уроках производится езда между фигурами, переход через лежащие фигуры и т. д.

#### 7. ПРИУЧЕНИЕ ЛОШАДИ К ДЕЙСТВИЯМ ВСАДНИКА ОРУЖИЕМ

279. Цель — приучить лошадь к действиям всадника холодным и огнестрельным оружием.

280. С середины четвёртого периода следует выезжать на уроки выездки с шашкой. В манеже ставят стойки для рубки с лозой и глиной и приучают лошадей не бояться подходить к ним на брошенном поводу и проходить между ними. Затем помахивают хлыстом (применительно к приёмам рубки шашкой) во время езды на всех аллюрах, не ударяя, однако, хлыстом по предметам.

281. Приступать к приучению лошади к действиям всадника холодным оружием можно тогда, когда лошади привыкнут к помахиванию хлыстом.

Вначале следует ударять хлыстом по лозе, глине и чучелам, а затем уже переходить к рубке их шашкой.

282. Когда лошади будут совершенно спокойно относиться к виду станков (фигур), можно приступить к действиям всадника холодным оружием. Сначала проводится рубка на шагу, затем на рыси и галопе.

С пугливыми, осторожными и близорукими лошадьми занятия с рубкой нужно проводить терпеливо и не торопясь, добиваясь от лошади полного спокойствия при движении между станками (фигурами) и при взмахе клинка.

283. Приучать лошадь к стрельбе с неё надо следующим порядком: группа всадников, оканчивая ездку, останавливается и успокаивает лошадей оглаживанием; в это время невдалеке производят выстрел холостым патроном. Это упражнение производится в течение нескольких занятий, до тех пор, пока лошади совершенно не перестанут реагировать на выстрелы, производимые невдалеке от них. На дальнейших занятиях следует разводить всадников врозь на дистанцию 20—25 м друг от друга и проводить стрельбу с коня вверх. Добившись от лошади полного спокойствия, приступают к стрельбе из винтовки с прицеливанием.

Когда лошади полностью освоятся с рубкой и стрельбой, можно перейти к комбинированным упражнениям: всадники сначала производят выстрелы, а затем начинают рубку или наоборот.

Кроме того, нужно практиковать рубку с коня во время стрельб и производства взрывов. К выстрелам и взрывам лошади должны быть приучены заранее.

### 8. ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ ПО УРОКАМ ЧЕТВЕРТОГО ПЕРИОДА ВЫЕЗДКИ

#### Первый месяц

Продолжительность каждого урока . . . . .	1 ч. 30 м.
Прогонка лошади под всадником в обе стороны . . . . .	15 "
Работа в руках . . . . .	15 "
Работа под всадником . . . . .	35 "
Отработка галоп . . . . .	10 "
Гимнастика прыжка . . . . .	10 "
Проводка в поводу . . . . .	5 "

Итого . . . . 1 ч. 30 м.

#### Второй месяц

Продолжительность каждого урока . . . . .	1 ч. 30 м.
Прогонка лошади под всадником в обе стороны . . . . .	10 "
Работа в руках . . . . .	10 "
Работа под всадником . . . . .	40 "
Свободный галоп . . . . .	5 "
Гимнастика прыжка . . . . .	10 "
Осаживание . . . . .	5 "
Приучение лошади к действиям всадника оружием . . . . .	10 "

Итого . . . . 1 ч. 30 м.

#### Третий месяц

Продолжительность каждого урока . . . . .	2 часа
Прогонка лошади под всадником в обе стороны . . . . .	15 мин.
Усовершенствование аллюров под всадником . . . . .	60 "
Усовершенствование боковых движений . . . . .	10 "
Усовершенствование галоп . . . . .	10 "
Гимнастика прыжка . . . . .	15 "
Приучение лошади к действиям всадника оружием . . . . .	10 "

Итого . . . . 2 часа

Примечание. Для работы в поле командир составляет расчёт времени самостоятельно, исходя из цели урока и местности.

### Глава седьмая

## ДОЕЗДКА МОЛОДЫХ ЛОШАДЕЙ

### ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

284. В результате работы молодой лошади в течение первых четырёх периодов, т. е. подъезды, она должна совершенно свободно ходить под всадником на всех аллюрах, плавно и мягко переходить (по требованию) из одного аллюра в другой с правильной постановкой головы и подведённым задом, исполнять повороты, преодолевать препятствия и спокойно относиться к различным звукам и шумам.

285. Доездка (пятый и шестой периоды) является продолжением выездки и заключается в совершенствовании пройденного во время подъезды с целью полного развития сил лошади и подготовки её к несению строевой кавалерийской службы.

286. В течение пятого периода производится совершенствование: движений лошади на всех аллюрах, преодолевания препятствий, отработки боковых движений и приучения лошади к действиям всадника холодным оружием; в течение шестого периода производится совершенствование подготовки лошади и работа в строю и в поле.

287. Работу по доездке следует производить ежедневно и так, чтобы втягивание лошади происходило последовательно и постепенно; к концу шестого периода лошадь должна быть во всех отношениях подготовлена для постановки её в строй.

288. Перед началом доезды должна быть произведена проверка степени подготовленности всех

лошадей. Отставших в выезде ни в коем случае не следует подгонять под общий уровень и заставлять их выполнять новые упражнения, когда они не усвоили ещё предыдущих.

### ПЯТЫЙ ПЕРИОД ВЫЕЗДКИ

289. Пятый период выезда состоит из работы по усовершенствованию шага, рыси и галопа, боковых движений, преодоления препятствий, осаживания и по приучению лошадей к действиям всадника оружием. Занятия этого периода имеют целью в совершенстве отработать все элементы выезда, пройденные в предыдущие периоды.

290. Каждое занятие следует начинать с предварительной прогонки лошади под всадником, чтобы успокоить её, а затем переходить к работе в руках и под всадником. Занятие поочередно заканчивать или преодолением препятствий, или приучением к действиям всадника холодным оружием с коня. Один раз в неделю необходимо проводить езду в поле.

#### 1. УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ШАГА И РЫСИ

291. Цель усовершенствования шага и рыси — отработать у лошади широкий и неторопливый шаг на свободном поводу и равномерную, спокойную, но темпистую рысь.

292. Для развития шага следует вести лошадь на свободном мягком поводу со свободно вытянутой шеей, побуждая её шенкелями к широкому, неторопливому шагу и удерживая трензельным поводком от перехода в рысь.

293. Усовершенствование рыси может быть достигнуто только при правильном сборе лошади.

Для этого необходимо постепенно, изо дня в день, работать лошадь на прямых сгибаниях на рыси, увеличивая действие шенкелей. Упражнения эти заставляют лошадь двигаться с правильным положением шеи и головы и с более подобранным задом; однако чем шире рысь, тем сбор должен быть меньше. Какого бы вида рысь ни была — сокращённая, обыкновенная или прибавленная, — она неизменно должна быть темписта и равномерна.

#### 2. УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ БОКОВЫХ ДВИЖЕНИЙ

294. Цель усовершенствования боковых движений — отработать боковые движения лошади на темпистой, сокращённой и учебной рыси.

295. Боковые движения к концу выезда должны быть доведены до полной отчётливости и правильности, для чего на каждом занятии пятого периода следует проводить упражнения боковых движений как в руках, так и под всадником, добиваясь выполнения их более энергичным аллюром.

296. При исполнении боковых движений необходимо требовать от лошади ровного темпа и отчётливого постановления, постепенно увеличивая продолжительность репризов.

#### 3. УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГАЛОПА

297. Цель усовершенствования галопа — работать у лошади спокойный и темпистый манежный галоп с правильной сменой ноги при перемене направления и при движении лошади в сборе и на мягком поводу.

298. К усовершенствованию галопа следует переходить тогда, когда лошади приучатся дви-

гаться отчётливой рысью, правильно производить боковые движения и спокойно ходить свободным галопом.

Дальнейшее усовершенствование галопа должно заключаться в том, чтобы, во-первых, довести его до манежного (сокращённого), причём лошадь должна держаться на нём свободно и непринуждённо, и, во-вторых, достичь того, чтобы лошадь поднималась в галоп с любого аллюра и с любой ноги.

**299.** Усовершенствование галопа не представляет затруднений, если лошадь к этому надлежащим образом подготовлена. В противном случае, в особенности при недостаточном искусстве всадника, лошадь начнёт ложиться на плечи, выгибая или опуская шею и голову и отставляя зад.

**300.** Вначале лошадь следует поднимать в галоп с сокращённой рыси и с возможно полным сбором и постановлением в ту сторону, с какой ноги всадник собирается поднять лошадь в галоп.

**301.** Во время галопа всадник поддерживает лошадь обоими шенкелями и наблюдает, чтобы она шла с лёгким упором на удила и чтобы зад её шёл по следам переда, отнюдь не вываливаясь внутрь манежа.

**302.** При подъёме в галоп и при работе на галопе некоторые лошади иногда отказываются исполнять предъявляемые им требования, причём чаще всего наблюдается следующее:

а) Лошадь при подъёме выкидывает ногу, противоположную требуемой. В таком случае её следует сейчас же перевести на сокращённую рысь, взять больше на себя наружный

повод и более сильным действием наружного шенкеля с одновременным уклоном корпуса во внутреннюю сторону поднять её в галоп с требуемой ноги.

Такой же приём следует применять и в том случае, если лошадь «крестит».

б) Лошадь ложится на повод, опуская шею. В этом случае следует трензельными поводьями поднять ей голову, усилить действие шенкелей, перевести лошадь на сокращённую рысь, заставить сдать на мундштук; затем поднять в галоп, снова перевести на сокращённую рысь и работать так с промежутками до тех пор, пока лошадь не будет идти с надлежащим постановом головы и с лёгким упором на удила.

**303.** Если лошадь чрезмерно поднимает голову, стараясь отделаться от повода, или идёт «за поводом», её следует снова работать в руках и под всадником на сокращённой рыси, в особенности же на боковых движениях, так как такая лошадь, очевидно, не подготовлена предыдущей работой к движению галопом.

**304.** Так как галоп есть естественный аллюр, которым большинство лошадей идёт охотно, то ошибки лошадей в движении этим аллюром происходят главным образом по вине всадников, неправильно поднимающих лошадей в галоп. Поэтому необходимо, чтобы командир, обучающий группу, требовал от всадников соблюдения следующих правил:

а) Перед подъёмом в галоп всадник, усиливая действие обоих шенкелей, должен вести лошадь в возможно большем сборе.

Постановление, данное лошади в соответствующую сторону, должно быть вполне отчётливо.

б) Ни в коем случае нельзя допускать, чтобы лошадь «бочила». Поэтому всадник в момент подъёма в галоп не должен отставлять шенкеля от бока лошади. Зад лошади должен идти по следу перада.

305. По мере совершенствования галопа, т. е. по мере того, как лошади начнут отчётливо подниматься в галоп с любого аллюра и идти спокойно и в поводу отчётливым темпом, следует постепенно уменьшать скорость галопа, доводя его до манежного галопа.

Манежным галопом как гимнастическим упражнением достигается большая чувствительность лошади к действиям шенкелей и поводьев; совершенствуется самоуравновешивание лошади под всадником; развиваются задние конечности; лошадь становится более ловкой и совкой.

306. Работа всадника во время манежного галопа заключается в следующем: двигаясь свободным шагом, следует шенкелями послать лошадь вперёд, встретив ответное движение лошади мягким набором повода. От действия сначала шенкелей, а потом мягкого набора повода лошадь должна продолжать двигаться шагом с той же скоростью, но с более подобранным под себя задом и с выше поднятой шеей, свободно сдавая в затылке и мягко упираясь в повод, т. е. лошадь будет двигаться в правильном «сборе». Если действие повода будет сильнее посыла шенкеля, то лошадь сократит размер шага и принуждена будет, подняв выше перед, двигаться на шагу, как бы отдельными толчками о землю копытами ног, что впоследствии вредно отзовется на состоянии её плеч.

Если же действие посылы шенкелей сильнее действия повода, то лошадь ускоряет шаг. Из за более сильной работы зада движения становятся торопливыми, и лошадь, как говорят, «тыкается» передними ногами.

Поэтому принятие лошади, посланной вперёд шенкелями, на повод должно соответствовать силе посылы её шенкелями.

307. Правильно собрав лошадь и пройдя в сборе несколько шагов, всадник, поднимая лошадь в галоп с той или другой ноги, должен потребовать от лошади сначала правильного и отчётливого постановления в соответствующую сторону и затем уже поднять её в галоп.

Когда лошадь пойдёт правильно свободным галопом, то для того чтобы постепенно довести галоп до манежного, всадник должен требовать сокращения аллюра, усилив действие шенкелей, мягко отзывая лошадь на повод короткими выдержками и сдачей мундштучных поводьев и одновременно слегка поднимая голову лошади трензельными поводьями.

Действие шенкелей в это время должно быть постоянным, чтобы держать зад лошади в одном и том же положении; действие поводьев (мундштучных и трензельных) должно быть переменное, чтобы постепенно (отнюдь не сразу) вызывать перед на более сокращённую работу.

308. Перемена ноги на галопе производится первоначально одновременно с переменной направлением в манеже и с переводом лошади в рысь у противоположного угла или стенки манежа. К этим упражнениям следует переходить только тогда, когда лошади будут правильно и спокойно подниматься в галоп с любой ноги.



Внимание должно быть обращено главным образом на то, чтобы всадники без суеты, мягко, но отчётливо переводили лошадей в сокращённую рысь и меняли постановление в сторону, соответствующую движениям лошади в галоп. Поднимать лошадь с другой ноги всадник должен, только правильно подготовив её к этому.

Вольты и повороты назад на галопе должны производиться лишь тогда, когда лошади будут отчётливо ходить манежным галопом.

**309.** В конце пятого периода следует, не прекращая усовершенствования движений на манежном галопе, перейти к движению лошади полевым галопом. Упражнения по выработке полевого галопы удобнее производить в дни выезда в поле, выбрав для этого местность, позволяющую двигаться галопом продолжительное время по прямой линии или по кривой большого радиуса.

Упражнения эти необходимо производить следующим порядком: командир, обучающий группу, становится в голове её и, скомандовав: «**За мной галопом — марш**», идёт некоторое время галопом, а затем постепенно переходит в полевой галоп, строго придерживаясь уставной нормы — 1 км в 2½ минуты. Всадники, идя за командиром, посылают лошадей постепенным нажатием шенкелей, смягчая одновременно действие повода. Чтобы замедлить ход, всадники также усиливают сначала шенкеля, а затем постепенно набирают повод, одновременно уклоняя корпус назад. Руки надлежит держать ближе к холке и чувствовать ими постоянную мягкую, эластичную связь со ртом лошади.

#### 4. УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОСАЖИВАНИЯ

**310.** Цель работы по усовершенствованию осаживания — выработать у лошади свободное и мягкое поступательное движение назад под всадником (осаживание).

**311.** В пятом периоде совершенствуется предыдущая работа по осаживанию, причём на первых уроках нужно проделать это упражнение в руках, чтобы убедиться, в какой степени лошадь подготовлена предварительной работой, затем то же самое проделать и под всадником, после чего можно решить, с чего начать осаживание.

**312.** При дальнейшей работе необходимо добиваться, чтобы лошадь начинала движение с задних конечностей и не волокля их, а отчётливо поднимала и ступала ими назад, причём нужно следить, чтобы лошадь правильно держала голову и шею и мягко упиралась в повод.

#### 5. ПРИУЧЕНИЕ ЛОШАДИ К ДЕЙСТВИЯМ ВСАДНИКА ОРУЖИЕМ

**313.** Цель приучения лошади к действиям всадника оружием — окончательно приучить лошадь спокойно реагировать на действия всадника холодным оружием, сделать её легко управляемой и приучить не бояться выстрелов.

**314.** Упражнения для приучения лошади к действиям всадника оружием применяются те же, что и в четвёртом периоде, с той лишь разницей, что, по мере того как лошади начнут привыкать, количество целей увеличивается и вид их становится более разнообразным.

**315.** Следует повторить все предварительные приёмы постепенного приучения лошади, чтобы

в Настав. по выезде лошади

не напугать её. Поэтому, приступая к занятиям, нужно первоначально дать лошади освоиться с целями, проводя её шагом мимо них; далее, двигаясь шагом мимо целей, помахать хлыстом применительно к приёмам рубки шашкой, после чего повторить это же упражнение на рыси; когда лошадь будет ходить совершенно спокойно, следует перейти к действиям клинком.

**316.** Приучать лошадь к выстрелу следует только стрельбой холостыми патронами в манеже — вблизи лошадей, затем — с лошади. После того как лошади освоятся с выстрелами в манеже, необходимо эти же упражнения проделать в поле.

#### 6. ПРЕОДОЛЕВАНИЕ УСТАВНЫХ ПРЕПЯТСТВИЙ

**317.** Цель преодолевания препятствий — совершенствовать технику прыжка через уставные препятствия на всех аллюрах и выработать у лошади спокойствие и силу прыжка.

**318.** Совершенствование прыжка состоит в напрыгивании лошади на уставные препятствия.

Во время отработки движения лошади под всадником надо ставить одно-два уставных препятствия (препятствия должны быть устойчивыми); всадники по очереди, спешившись и пристегнув корду, пропускают лошадей через препятствия.

При этом необходимо предварительно ознакомить лошадей с видом препятствий, подвести их к препятствиям, дать им обшохать их и только тогда выпускать на прыжок. В процессе уроков лошади должны быть пропущены на корде через разнообразные уставные препятствия.

Количество прыжков за урок не должно превышать 6—8. Высота препятствий — не более 90 см, ширина препятствий (канавы) должна быть постепенно доведена до 2 м.

**319.** Когда лошади будут смело и правильно преодолевать уставные препятствия на корде, можно допустить их к прыжкам под всадником, для чего в манеже ставятся одно-два пониженных (до 60 см) уставных препятствия. Всадники по одному пропускаются через одно препятствие, а затем и через другое. На первых уроках следует прыгать на рыси, а затем и на галопе.

**320.** После отработки одиночного прыжка следует ставить в манеже три-четыре препятствия той же высоты, но в разных направлениях, или же два-три подряд, изменяя соответствующим образом их высоту, примерно так: первое препятствие — хердель 50 см, второе — жердяной забор 50—60 см и последнее — каменная стенка 60—70 см. Дистанция между препятствиями от 3 до 6—9 м, т. е. в один, два и три темпа.

Для преодолевания широких препятствий (канав) нужно усиливать аллюр, но отнюдь не гнать лошадь. Излишний посыл мешает лошади правильно рассчитать прыжок.

Напрыгивание лошадей на препятствия, более высокие, чем уставные, и на препятствия других видов строго воспрещается.

**321.** Для выработки у лошади техники прыжка на свободном галопе можно практиковать прыжки на корде через препятствия типа корзины.

Препятствия должны постепенно доводиться до уставной высоты — 90 см.

В конце отработки упражнения лошади должны на галопе преодолевать пять-шесть устав-

ных препятствий, поставленных в разных направлениях в открытом манеже. Наличие канавы обязательно.

### 7. ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ ПО УРОКАМ ПЯТОГО ПЕРИОДА ВЫЕЗДКИ

#### Первый месяц

Продолжительность каждого урока . . . . .	1 час
Прогонка лошади в обе стороны с перестёгиванием и отстёгиванием корды . . . . .	15 мин.
Работа в руках на прямые сгибания в обе стороны . . . . .	15 "
Работа под всадником на прямые сгибания . . . . .	20 "
Работа в руках на откидывание ззда в обе стороны и ознакомление с препятствиями . . . . .	10 "

Итого . . . . . 1 час

#### Второй месяц

Продолжительность каждого урока . . . . .	1 ч. 10 м.
Прогонка лошади под всадником в обе стороны . . . . .	10 "
Работа в руках на прямые сгибания и боковые движения в обе стороны . . . . .	15 "
Работа под всадником на прямые сгибания и боковые движения в обе стороны . . . . .	25 "
Техника прыжка через одиночные препятствия на корде . . . . .	10 "
Приучение лошади к действиям всадника оружием . . . . .	10 "

Итого . . . . . 1 ч. 10 м.

#### Третий месяц

Продолжительность каждого урока . . . . .	1 ч. 20 м.
Прогонка лошади под всадником в обе стороны . . . . .	10 "
Работа в руках на прямые сгибания и боковые движения в обе стороны . . . . .	15 "

Работа под всадником: отработка шага и рыси . . . . .	25 мин.
Работа под всадником: отработка галопа . . . . .	10 "
Техника прыжка на корзинках на корде и под всадником . . . . .	10 "
Приучение лошади к действиям всадника оружием . . . . .	10 "

Итого . . . . . 1 ч. 20 м.

#### Четвёртый месяц

Продолжительность каждого урока . . . . .	1 ч. 30 м.
Прогонка лошади под всадником в обе стороны . . . . .	10 "
Работа в руках: усовершенствование прямых и боковых движений . . . . .	20 "
Работа под всадником: усовершенствование аллюров . . . . .	40 "
Техника напрыгивания под всадником . . . . .	10 "
Приучение лошади к действиям всадника оружием . . . . .	10 "

Итого . . . . . 1 ч. 30 м.

### ШЕСТОЙ ПЕРИОД ВЫЕЗДКИ

322. Шестой период выездки лошади включает работу под всадником в строю и в поле, а также совершенствование пройденного в предыдущих периодах и имеет целью окончательную подготовку лошади для постановки в строй.

323. Работа в шестом периоде должна строиться следующим образом: два дня в неделю — работа в поле, четыре дня — манежная езда.

Занятия по полевой езде должны чередоваться с подготовительными упражнениями по движениям лошади в строю.

324. Для выполнения упражнений шестого периода должен быть заранее выбран подходящий

участок местности, на котором имелись бы, по возможности:

а) участки с различным грунтом: песчаным, глинистым, каменистым, кочковатым, болотистым, пахотой;

б) местность с мелким кустарником, лесом и срубленным лесом, с ручьями, речками и т. п.;

в) крутые подъёмы и спуски, широкие и глубокие рвы;

г) канавы, изгороди, заборы и другие естественные препятствия.

325. На маневренную езду этого периода следует выезжать на мундштуках, имея из оружия одну лишь шашку, на полевую езду — без мундштуков, на одной уздечке и при полном снаряжении и вооружении.

## 1. ПОДГОТОВКА ЛОШАДЕЙ К ДВИЖЕНИЮ В СТРОЮ

326. Цель подготовки лошадей к движению в строю — приучить лошадь к спокойному движению в строю и в боевых порядках.

327. С начала шестого периода выездки следует приучать лошадей к движению в колоннах рядами, по звеньям и к движению в развёрнутом строю. Упражнения эти (2—3) надлежит производить сначала в манеже ездой в обе стороны, рядами и по звеньям, производя вместе с тем повороты, перемены направления, вольты; затем все эти упражнения выполняются в поле. Поводья при езде в поле следует разбирать по строевому.

328. При движении в различных сомкнутых строях следует время от времени, чтобы не при-

вить лошадям стадного чувства, вызывать всадников по одному и требовать, чтобы лошади смело отделялись от строя на всех аллюрах. Перед концом каждого занятия следует распустить смену для езды врозь, после чего всадники поодиночке подъезжают к конюшне.

329. Выезжая на занятия с оружием, следует перед концом каждого урока обязательно производить рубку лозы, глины и всевозможных чудес, пользуясь всяким случаем для того, чтобы продолжать приучение лошадей к незнакомым предметам, резким звукам и т. п.

330. Следует приучить молодых лошадей спокойно и уверенно двигаться как вблизи места действия пехоты, артиллерии, бронетанковых частей, около различных машин и т. д., так и между войсковыми подразделениями.

Упражнения эти следует выполнять с большой постепенностью, чтобы не пугать лошадей. Полезно, чтобы первоначально люди, изображающие пехоту, имели вместо оружия торбы с овсом или хлебом. Каждый раз лошадей следует оглаживать и прикармливать, поощряя их голодом.

## 2. ПОЛЕВАЯ ЕЗДА

331. Цель полевой езды — научить лошадь спокойно, уверенно и смело двигаться по дорогам и по пересечённой местности как днём, так и ночью, а также преодолевать спуски, подъёмы, водные преграды и различные естественные препятствия, встречающиеся на местности.

332. Продолжительность занятия по полевой езде должна быть 2—3½ часа. На занятия следует выезжать так же, как и на подготовитель-

ные упражнения к движениям лошадей в строе, т. е. на уздечке, сначала без оружия, затем с шашкой, а под конец и при полном вооружении.

Седловка — вначале учебная, затем, по мере втягивания лошадей в работу, — походная.

**333.** Упражнения в полевой езде при наличии в расположении части подходящего участка местности проходятся в следующем порядке:

а) езда по местности с сухим и твёрдым грунтом, без дорог, шагом и рысью;

б) преодоление небольших полевых препятствий на местности с сухим и твёрдым грунтом;

в) езда по кочковатой местности с сухим грунтом шагом и рысью;

г) езда по песчаному грунту;

д) преодоление болотистых полос (езда по болотистому грунту);

е) езда по местности с крупным кустарником и по срубленному лесу шагом и рысью;

ж) езда по лесу шагом;

з) преодоление крутых подъёмов и спусков, а также широких и глубоких рвов;

и) езда галопом по мало пересечённой местности, с преодолением небольших полевых препятствий (канав, изгородей, заборов и т. п.);

к) езда переменным аллюром (с включением репризов полевых галопов) по ровной местности в разных комбинациях сухого и твёрдого грунта, с кочками и болотами, со срубленным лесом и с кустарником;

л) езда галопом по лесу;

м) езда по сильно пересечённой местности с преодолением встречающихся естественных полевых препятствий и

н) преодоление водных преград.

**334.** Езда по глубокому снегу производится по знакомой ровной местности, причём достаточно нескольких упражнений, чтобы добиться от лошади смелых движений. При езде по незнакомой местности всадник должен быть особенно внимателен, так как лошадь может попасть в канаву или яму; в таких случаях нужно быстро спешиться и помочь лошади выйти из глубокого снега.

**335.** Во время выполнения первоначальных упражнений езды по льду следует проводить лошадей в поводу, затем — под всадником, причём лошадь следует вести в шенкелях на свободном поводу, внимательно следя за её движениями, чтобы во-время удержать её от скольжения. Большие пространства льда преодолеваются движением в поводу.

Перед занятиями ездой по льду командир обязан лично осмотреть ковку; лошади с изношенными шипами и подковами к упражнению не допускаются впрёд до их перековки.

**336.** При полевой езде от лошади очень часто требуется большое напряжение сил, поэтому здесь ещё более, чем в манеже, необходима правильная посадка, не мешающая движениям лошади и управлению ею. Об этом каждому всаднику следует твёрдо помнить.

На свободных резвых аллюрах в поле у всадника должна быть постоянная связь со ртом лошади. Лошадь на свободных и широких аллюрах должна несколько больше опереться в удило, и всадник обязан дать ей этот упор, но следить за тем, чтобы не связать мёртвым поводом свободы шеи и головы лошади. Связь со

ртом лошади и при езде в поле должна быть упругая и эластичная.

В седле всадники должны сидеть свободно и легко, держа колени плотно прижатыми к седлу, ноги ниже колен должны быть свободно опущены, носки — естественно развёрнуты, стремя — на широкой части ступни.

337. Начиная каждое новое упражнение, командир обязан личным примером напомнить и показать, как в данном упражнении следует вести лошадь, считаясь с особенностями каждого упражнения, для чего он едет впереди группы на такой дистанции, чтобы все всадники его видели.

Проведя группу некоторое время и показав на примере, как надо вести лошадь, командир в дальнейшем должен двигаться там, откуда он может следить за всеми всадниками группы и, в случае надобности, давать разъяснения или указания.

338. В поле, как общее правило, аллюр группы и общее направление движения берутся всеми по направляющему всаднику, который движется впереди группы в указанном ему направлении и указанным аллюром.

Все всадники группы двигаются на указанных интервалах и дистанциях друг от друга за направляющим всадником на таком расстоянии, чтобы каждый из них мог наблюдать за направлением движения и аллюром направляющего всадника.

339. Каждое занятие в поле должно начинаться и кончаться движением шагом. На первых занятиях большее число репризов должно производиться шагом, а к концу обучения полевой

езде в каждом выезде должно быть больше репризов рысью; скорость движения должна быть строго уставная.

340. Работа шестого периода должна быть построена с таким расчётом, чтобы к концу периода лошади в результате постепенного втягивания их в работу были готовы к выполнению 25-километрового пробега в норму времени — за 2 ч. 30 м.

341. При преодолении болотистых полос и движении по песчаному грунту (особенно глубокому) всадник должен иметь некоторый уклон корпуса вперёд, держась правой рукой за гриву, ведя лошадь в шенкелях и с большим упором на повод и находясь в постоянной готовности соскочить с лошади. Необходимость такой посадки вызывается тем, что лошадь, боясь завязнуть в топкой и сыпучей почве, ступает осторожно и энергичнее работает задними ногами, как бы спеша скорее выйти на твёрдый грунт. Уклон корпуса всадника вперёд облегчает работу зада лошади.

342. Лошадь, двигаясь по лесу, из чувства самосохранения проявляет большое внимание к своему пути и сама старается не зацепить за деревья, почему и управление всадника лошадью в лесу сводится лишь к тому, чтобы сохранить общее направление движения; повороты и уклоны для обхода встречающихся на пути деревьев следует предоставить самой лошади. При движении в лесу разными аллюрами необходимо носки и колени иметь плотнее прижатыми к лошади; всадник должен быть особенно внимательным и готовым помочь лошади в её движении уклонами своего корпуса в нужную сто-

рону, стараясь предугадать каждый раз, с какой стороны лошадь собирается обойти встречающееся на её пути дерево.

Гибкость корпуса всадника от поясицы вверх и своевременные уклоны его в нужную для движения лошади сторону значительно облегчают работу лошади и сохраняют её силы.

Лошадей, боящихся входить в лес; не следует наказывать; нужно, ободряя голосом, вести их на хвосту лошадей, входящих в лес смело.

**343.** Для того чтобы подготовить лошадей для строевой службы, нужна, кроме тщательной манежной выездки, также и осмысленная полевая одиночная езда под всадниками, выезжающими молодых лошадей и хорошо их изучившими. Проездки должны постепенно удлиняться, и должно увеличиваться количество и соответственно изменяться качество препятствий при разнообразном грунте.

При движении по местности без дорог, помимо препятствий в виде заборов, изгородей, канав и т. п., весьма часто встречаются широкие и глубокие рвы, крутые подъёмы и спуски; приучать лошадей к преодолению таких препятствий следует постепенно, пользуясь выездами в поле.

Спуски и подъёмы следует проходить всегда прямо; чем круче подъём, тем живее аллюр; спускаться следует шагом. При подъёме нагибать корпус вперёд и брать за гриву; при спуске отклонять корпус назад, сжимая колени и держась ими в седле; поводья отдавать настолько, чтобы лошадь могла свободно распоряжаться головой, иначе можно помешать ей.

Приучая лошадь преодолевать спуски и подъёмы, надо начинать с более отлогих и постепенно доводить их до 45°. Спуск и подъём под углом в 45° являются для лошади трудными, поэтому ими злоупотреблять не следует.

Ни на спусках, ни на подъёмах, в особенности на крутых, всадник ни в коем случае не должен стеснять шею и голову лошади, так как лошадь пользуется ими как балансом, облегчая себе работу. Если лошадь как на спуске, так и на подъёме намеревается повернуть в сторону, то всадник управляет ею лёгким набором соответствующего повода и действием шенкелей.

**344.** Каждое полевое препятствие обучающий преодолевает первым, после чего, став сбоку, наблюдает, чтобы всадники группы правильно вели своих лошадей на препятствие и преодолевали его.

**345.** В начале полевой езды следует проходить всякое препятствие всей группой, следя, однако, за тем, чтобы всадники находились друг от друга на таких интервалах и дистанциях, чтобы не мешать друг другу; впоследствии трудную местность и сложные полевые препятствия следует проходить при езде врозь и пользоваться всяким удобным случаем, чтобы приучать лошадь к незнакомым ей предметам: экипажам, автомобилям, дыму костров и др.

**346.** Чтобы легче было впоследствии приучить лошадей к плаванию, необходимо в период занятий полевой ездой проходить вброд неширокие и неглубокие (до 0,75 м) ручейки и речки.

Первоначально следует вводить лошадей в воду группами по 3—5; они должны следовать на близком расстоянии одна от другой ровным и



уверенным шагом. Всадники не должны позволять лошадям останавливаться. Если лошадь начнет бить ногой по воде, это признак того, что она хочет лечь; в этом случае лошадь следует послать вперед шенкелями более энергично, чтобы не позволить ей этого сделать.

347. Недостатки выездки, обнаруженные при полевой езде, должны исправляться соответствующей ездой в манеже.

### 3. ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ ПО УРОКАМ ШЕСТОГО ПЕРИОДА ВЫЕЗДКИ

#### Первый месяц

##### Первая и вторая недели

Занятия в поле. Продолжительность каждого занятия . . . . .	2 часа
Выезд в поле и попутные занятия ездой вразь и некоторыми манежными упражнениями на избранной для этой цели площадке . . . . .	30 мин.
Езда по избранному заранее круговому маршруту по местности без дорог с сухим и твердым грунтом (группой за направляющим всадником) переменным аллюром: 1 км — шагом, 1 км — рысью . . . . .	60 "
Движение в поводу . . . . .	30 "

Итого . . . . . 2 часа

Манежная езда. Продолжительность каждого урока . . . . .	1 час
Прогонка лошади под всадником . . . . .	15 мин.
Работа в руках . . . . .	15 "
Работа под всадником . . . . .	10 "
Гимнастика всадника на лошади . . . . .	10 "

Итого . . . . . 1 час

#### Третья и четвертая недели

Полевая езда. Продолжительность каждого занятия . . . . . 2 ч. 30 м.

Маршрут — круговой (около 12 км), примерно: сухой и твердый грунт с небольшими полевыми препятствиями — 5 км, кочковатая местность — 1—1½ км, песчаный грунт — ½ км и сухой грунт — около 6 км.

Шагом (около 5 км) . . . . .	1 час	} Переменным аллюром
Рысью (около 7 км) . . . . .	35 мин.	
Преодоление препятствий . . . . .	35 "	
Остановка и рубка . . . . .	20 "	

Итого . . . . . 2 ч. 30 м.

Манежная езда. Продолжительность каждого урока . . . . .	1 час
Прогонка лошади под всадником . . . . .	15 мин.
Упражнения . . . . .	30 "
Рубка, прыжки, гимнастика и пр. . . . .	15 "

Итого . . . . . 1 час

#### Второй месяц

Продолжительность каждого занятия . . . . . 2 ч. 45 м.

Полевая езда. Маршрут — круговой (около 15 км): сухого и твердого грунта — около 7 км, болотистой местности — около ¼ км, местности с кустарником и рубленным лесом — около 5 км, леса — около 2 км.

Шагом (около 7 км) . . . . .	1 ч. 10 м.	} Переменным аллюром
Рысью (около 8 км) . . . . .	40 "	
Преодоление препятствий . . . . .	40 "	
Остановка и рубка . . . . .	15 "	

Итого . . . . . 2 ч. 45 м.

Манежная езда. Продолжительность каждого урока . . . . .	1 ч. 10 м.
Прогонка лошади под всадником . . . . .	15 "
Работа в руках . . . . .	15 "
Работа под всадником . . . . .	20 "
Гимнастика всадника на лошади . . . . .	20 "
Итого . . . . .	1 ч. 10 м

## Третий месяц

## Первая и вторая недели

Продолжительность каждого занятия . . . . . 2 ч. 45 м.

Полевая езда. Маршрут—круговой (около 15 км);  
по мало пересечённой местности с сухим грунтом и не-  
большим числом препятствий (на 1 км 3—4 препятствия).

Выезд на место—с крутыми подъёмами и спусками и пре- одоление их . . . . .	40 мин.	} Переменным аллюром
Шагом (около 5 км) . . . . .	50 "	
Рысью (около 8 км) . . . . .	40 "	
Галопом (около 1½ км) . . . . .	5 "	
Рубка . . . . .	30 "	

Итого . . . . . 2 ч. 45 м.

## Третья и четвертая недели

Продолжительность каждого занятия . . . . . 3 часа

Полевая езда. Маршрут—круговой (около 18 км),  
по ровной местности, в различных комбинациях: сухой  
и твёрдый грунт, с кочками, с рубленным лесом, кустар-  
ником и лесом.

Езда переменным аллюром:

Шагом . . . . .	20 мин.
Рысью . . . . .	10 "
Шагом . . . . .	10 "
Рысью . . . . .	15 "

Шагом . . . . .	10 мин.
Рысью . . . . .	15 "
Шагом (в поводу) . . . . .	10 "
Рысью . . . . .	10 "
Шагом . . . . .	10 "
Галопом . . . . .	5 "
Шагом . . . . .	10 "
Галопом . . . . .	5 "
Шагом . . . . .	10 "
Остановка . . . . .	15 "
Рубка . . . . .	25 "

Итого . . . . . 3 часа

## Четвёртый месяц

Продолжительность каждого занятия . . . . . 3 ч. 30 м.

Полевая езда. Маршрут—круговой (около 20—25 км),  
но сильно пересечённой местности с естественными  
полевыми препятствиями.

Езда переменным аллюром:

Шагом . . . . .	30 мин.
Рысью . . . . .	15 "
Шагом . . . . .	10 "
Рысью . . . . .	15 "
Шагом . . . . .	10 "
Рысью . . . . .	15 "
Шагом (в поводу) . . . . .	15 "
Рысью . . . . .	15 "
Шагом . . . . .	10 "
Галопом . . . . .	10 "
Шагом . . . . .	10 "
Галопом . . . . .	10 "
Шагом . . . . .	10 "
Остановка . . . . .	15 "
Рубка на полевом галопе . . . . .	20 "

Итого . . . . . 3 ч. 30 м.

\*) Настав. по выезде лошади

## Глава восьмая

ИСПРАВЛЕНИЕ ДУРНЫХ ПРИВЫЧЕК  
У ЛОШАДЕЙ

## ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

348. Лошадью, имеющей дурную привычку, или «дурноезжей», называется такая, которая или неправильно исполняет правильно предъявляемое ей требование всадника, или вовсе отказывается его исполнять.

Причиной появления дурных привычек как у молодых, так и у старых лошадей в большинстве случаев является неправильное обращение и неумелое использование их всадниками.

Жестокое, грубое и неразумное обращение с лошадью со стороны всадника способствует появлению дурных привычек не только у молодых, но и у старых лошадей. Поэтому, раньше чем приступить к исправлению у лошадей дурной привычки, необходимо выяснить её причину. Если лошадь не исполняет предъявляемых требований по вине всадника, последнего следует заменить другим. Если же причина неисполнения лошадью тех или других упражнений кроется в ней самой, необходимо опять-таки выяснить, почему она их не исполняет: из упрямства, из-за непонимания или, может быть, в силу физической для неё невозможности их исполнить. Если лошадь не исполняет требования вследствие непонимания, необходимо вести с ней занятия последовательно, терпеливо и настойчиво, добиваясь, чтобы лошадь поняла, что от неё требуется.

Если лошадь не желает подчиняться, необходимо рядом настойчивых требований, а иногда

и наказаний стучить её от дурных привычек и исправить её характер.

349. Очень часто молодая лошадь плохо исполняет требования всадника, прыгая, нервничая и т. п., но делает это не потому, что обладает дурным или злым характером, а просто от избытка сил; такой лошади нужно увеличить работу, так как она, очевидно, работает меньше, чем этого требует её организм.

350. Прежде чем приступить к исправлению у лошади дурных привычек, независимо от того, какой недостаток подлежит исправлению, надо предварительно прогнать её на корде, разрешая ей на первых порах прыгать и двигаться любым аллюром. Отняв у лошади излишнюю энергию, добиться затем постепенно, воздействуя на лошадь голосом и кордой, отнюдь не пугая, чтобы она пошла спокойной, ровной рысью, а затем и шагом. После этого можно требовать от неё исполнения тех или других упражнений по исправлению дурной привычки. Средства и способы исправления у лошадей разных дурных привычек различны и все они зависят от характера самой лошади, поэтому к каждой лошади следует применять тот приём, который наиболее соответствует особенностям её характера и привычкам.

351. Наиболее часто встречаются следующие дефекты:

- 1) лошадь без повода,
- 2) лошадь, идущая за поводом,
- 3) лошадь, идущая через повод,
- 4) лошадь, не дающая на себя садиться,
- 5) лошадь, поднимающаяся на дыбы под всадником,
- 6) лошадь, сбрасывающая всадника,

- 7) лошадь, не стоящая спокойно на месте,
- 8) лошадь, лежащая на один шенкель,
- 9) лошадь закидывающаяся,
- 10) лошадь, которая «носит» или «таскает»,
- 11) лошадь, не отделяющаяся от строя,
- 12) лошадь дерущаяся и кусающаяся,
- 13) лошадь, неправильно делающая боковые движения (принимания), и
- 14) лошадь, неправильно поднимающаяся в галоп и неправильно идущая галопом.

### 1. ИСПРАВЛЕНИЕ ЛОШАДИ, НЕ ТЕРПЯЩЕЙ ПОВОДА

352. Лошадью, не терпящей повода («без повода»), называется такая, которая, опустив голову, вскидывает ею с размахом вверх, не принимая совершенно давления удила. Исправление этого недостатка прежде всего начинается работой в руках по прямому направлению, причём работу эту нужно вести настойчиво и терпеливо, чем облегчится в дальнейшем работа под седлом. Работая впоследствии такую лошадь под седлом, следует чаще переводить её в прибавленную рысь, настойчиво посылая вперёд действием шенкелей и тем заставляя её принять упор на повод. Выдерживая мягко повод, следует переводить лошадь на более короткую рысь, заставляя её в то же время от шенкеля подвести зад. Всадник, исправляющий лошадь «без повода», должен иметь «мягкую руку».

353. При необходимости ездить на «бесповодной» лошади можно пользоваться как временной мерой и только с разрешения командира части мартингалом или шпрунтом.

Мартингалом называется широкий ремень, имеющий на одном конце петлю, а на другом (раздвоенном) — металлические кольца. Петлей мартингал надевается на переднюю подпругу, а в кольца на другом его конце пропускаются поводья треззеля (рис. 24). Такой мартингал называется охотничьим.

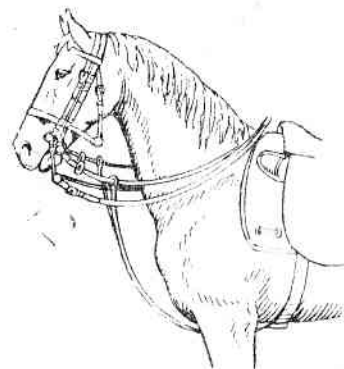


Рис. 24. Пригонка мартингала

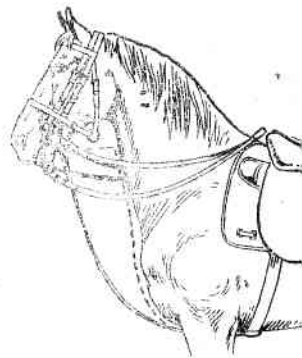


Рис. 25. Пригонка шпрунта

Шпрунт (другой вид мартингала) — широкий ремень с одной петлей на одном конце и с пряжкой на другом. Петлей он также надевается на переднюю подпругу, а пряжкой пристёгивается к подгубнику. Пригонка шпрунта показана на рис. 25.

354. При езде на «бесповодной» лошади при пользовании мартингалом или шпрунтом надо всегда следить за тем, чтобы лошадь не опускала головы, и удерживать её поводом; при взмахе же головой лошадь встретит противодействие этому со стороны мартингала; всадник

не должен пропустить этого момента и тотчас же мягким набиранием на себя поводьев должен заставить лошадь мягко принять давление удила.

Со шпрунтом прыгать через препятствия запрещается, так как он связывает свободное движение головы и шеи лошади, которые у неё являются регулятором центра тяжести.

## 2. ИСПРАВЛЕНИЕ ЛОШАДИ, ИДУЩЕЙ ЗА ПОВОДОМ

355. Лошадь идёт за поводом тогда, когда она не принимает давления удила, сдавая всё время нижнюю челюсть и как бы пригибая голову к шее. Такую лошадь следует исправлять работой в руках и постоянным посылом вперёд.

Под всадником такую лошадь обязательно следует работать на мундштуке, не позволяя ей опускать голову, и всё время энергичным посылом шенкелей требовать движения вперёд на повод. Если же давление мундштучного удила на беззубый край для лошади болезненно, то мундштук не следует применять, а необходимо работать на одном трензеле.

## 3. ИСПРАВЛЕНИЕ ЛОШАДИ, ИДУЩЕЙ ЧЕРЕЗ ПОВОД

356. Лошадь идёт через повод тогда, когда она, вытягивая голову, упирается в повод, поднимая вместе с тем шею с головой. Причиной этого бывает обыкновенно малая чувствительность беззубого края нижней челюсти. Это обстоятельство может являться следствием неумелой езды всадника, который, ища упора в

поводьях, непрерывно давил ими на беззубый край и тем вызвал омертвление его и потерю им чувствительности.

У такой лошади надо постепенно работой в руках отработать чувствительность беззубого края и тем самым заставить лошадь сдавать в затылке при мягком упоре в повод. Предварительно следует некоторое время совершенно её не работать, вынув изо рта железно и дав «отдохнуть» беззубому краю, устраивая лошади прогонки на корде без вкладывания в рот удила и пристёгивая корду к одному лишь переносью.

Если же лошадь приобрела привычку идти через повод вследствие физических недостатков — «коленьей» шиши, узкого ганаши и т. п., — то следует отказаться от мундштука и, не требуя большой сдачи, мягко работать на трензелях.

357. Если лошадь упирается на один повод сильнее, чем на другой, причинами этого могут быть: неправильная работа всадника, недостатки физического развития лошади и в некоторых случаях — болезни рта лошади. Исправление этого порока, если он не вызван физическими недостатками, следует начинать с работы в руках в обе стороны, причём большая часть упражнений должна выпасть на долю «тугой» стороны.

После работы на корде и работы в руках продолжать работу под седлом на вольтах в сторону, которая менее развита, на ровном поводу и в шенкелях, сильнее выдерживая тот повод, на который она ложится.

Если лошадь сильно упирается в повод, следует чаще переходить на сокращённую рысь и делать остановки, усиливая действие шенкелей,

#### 4. ИСПРАВЛЕНИЕ ЛОШАДИ, НЕ ДАЮЩЕЙ НА СЕБЯ САДИТЬСЯ

358. Лошадь не даёт на себя садиться или потому, что боится (щекотлива, нервна и вообще беспокойна), или потому, что приобрела дурную привычку сопротивляться человеку, когда он хочет на неё сесть. В первом случае лошадь не стоит на месте и вертится в разные стороны, во втором — поднимается на дыбы, бьёт передними и задними ногами, а иногда и кусается.

359. Чтобы отучить лошадь от дурной привычки не давать на себя садиться, следует, если она пуглива и нервна, сначала ласково успокаивать её, приучить не пугаться приёмов посадки, причём приближаться к ней следует обязательно с каким-нибудь кормом (овсом, хлебом и т. п.). Лошадь в таких случаях очень скоро приучается стоять спокойно, когда на неё садятся.

360. Чтобы отучить лошадь подниматься на дыбы, бить задом и передними ногами, следует прежде всего прогонять её на корде. Затем, передав корду бичевому, стать у левого плеча лошади, взявшись за гриву и, подняв ногу к стремени, сделать вид, что садятся на лошадь. Если лошадь в это время будет подниматься на дыбы или осаживать, следует кордой помешать ей стать на дыбы и в то же время сильно ударить её бичом под задние ноги. Приём посадки надо повторять до тех пор, пока лошадь не перестанет сопротивляться.

Если лошадь бьёт передом, то в момент поднятия ею передних ног надо резко дёрнуть корду книзу. Если лошадь бьёт задними ногами, следует ударить бичом по задним ногам в момент,

одинаково уступает как действию хлыста, так и действию шенкеля, следует в дальнейшем производить работу до тех пор, пока лошадь окончательно не освоится с действием шенкелей и станет им уступать.

366. Если лошадь ложится на один из шенкелей потому, что просто не понимает его действия, необходимо выработать у неё чувствительность к шенкелю упражнениями в откидывании зада сначала работой в руках, а потом и под всадником.

#### 9. ИСПРАВЛЕНИЕ ЗАКИДЫВАЮЩЕЙСЯ ЛОШАДИ

367. Закидкой называется произвольное движение лошади не в ту сторону, куда её посылает всадник: лошадь или круто поворачивается и бросается в противоположную сторону, или старается обойти стороной какой-либо предмет, встретившийся на её пути.

Закидка скоро обращается в привычку, и отучить от неё лошадь бывает трудно.

368. Когда лошадь при закидке круто поворачивается кругом, она проделывает это на переду или на задю. Чтобы удержать её от поворота на задю, необходимо тот повод, в сторону которого лошадь собирается сделать поворот, круто взять на себя и к шее лошади и тем повернуть её голову в сторону закидки, а другой повод, несколько набрав его на себя, отвести от шеи лошади, усилив в то же время действие шенкеля со стороны закидки, тем самым заставляя лошадь согнуться в этом боку. Перед лошадью обыкновенно удерживается от поворота такими

же действиями повода и шенкеля, но лошадь, ввиду того что перёд её задержан, старается сейчас же вслед за тем обвести зад вокруг пера. Такому приёму следует воспрепятствовать резким и сильным толчком шенкеля или шпоры с той стороны, в которую лошадь будет стараться откинуть зад. Раз лошадь удержана, её следует обласкать, успокоить и поощрить голосом, после чего энергичным посылом шенкелями заставить её двигаться в требуемом направлении. Так как лошадь закидывается обыкновенно в какую-нибудь определённую сторону, то нужно быть готовым удержать её и при следующей такой же попытке.

369. Когда лошадь, бросаясь в какую-либо сторону, не идёт по прямому направлению, а старается двигаться боком, она обыкновенно бросает повод стороны, противоположной своему движению, т. е. если лошадь, например, старается обойти справа, то бросает левый повод, сгибаясь в левом боку и выгибая правый. Чтобы этому воспрепятствовать, следует одновременно сильно действовать и шенкелем и поводом с той стороны, в которую лошадь закидывается; другими словами, если лошадь закидывается вправо, нужно действовать правым шенкелем, дав голове поворот направо и согнув лошадь шенкелем в правом боку.

Удержав таким образом лошадь от закидки, надо успокоить её и энергично послать в требуемом направлении, держа строго в шенкелях и не ослабляя поводьев.

370. Если лошадь закидывается на препятствии, то прежде всего надо выяснить причины закидок.

Если причиной закидки является усталость лошади, надо дать ей 2—3 дня отдыха. В остальных случаях следует, удержав лошадь от закидки приёмами, указанными в ст. 368—369, поставить её против препятствия, осадить на 6—9 шагов и, будучи готовым к вероятной закидке в ту же сторону, энергичным толчком шенкелей или шпор послать её на препятствие. Если это не поможет, следует взять лошадь на корду и заставить её прыгнуть через препятствие на корде, а после одного-двух прыжков огладить, успокоить и поощрить голосом, после чего прекратить на этот день работу.

Такой постепенной работой нетрудно добиться того, чтобы лошадь забыла привычку закидываться.

#### 10. ИСПРАВЛЕНИЕ ЛОШАДИ, КОТОРАЯ «НОСИТ» ИЛИ «ТАСКАЕТ»

371. Когда лошадь «поташит», нужно во что бы то ни стало заставить её идти по кругу и, постепенно уменьшая его радиус, остановить. Лошадь таскает оттого, что всадник, её выезжавший или на ней ездивший, затянул её на повод, т. е. другими словами, беззубый край её онемел от мёртвого повода.

Исправлять такую лошадь следует работой в руках и под седлом энергичными посылами вперёд хлыстом или шенкелем, а затем мягко принимать её то на мундштучные, то на трензельные поводья. Работая такую лошадь, необходимо добиться чувствительности беззубого края рта лошади.



## 11. ИСПРАВЛЕНИЕ ЛОШАДИ, НЕ ОТДЕЛЯЮЩЕЙСЯ ОТ СТРОЯ

372. Искоренить у лошади этот порок можно лишь одиночной работой, вдали от группы: почаще ездить в поле; встречаясь с другими всадниками, не присоединяться к ним, а следовать своей дорогой.

Каждое отделение такой лошади от других после энергичного посыла шенкелями следует поощрить оглаживанием и голосом.

## 12. ИСПРАВЛЕНИЕ ДЕРУЩЕЙСЯ И КУСЛЮЩЕЙСЯ ЛОШАДИ

373. Если лошадь, стоя в строю или вообще рядом с другой лошадыо, дерётся с ней или кусается, то следует за каждый удар или укус строго наказывать её шпорами или хлыстом, причём наказание должно производиться или когда лошадь только собирается драться или кусаться, или в момент самой драки. Словом, лошади необходимо дать понять, что каждое её движение с целью ударить или укусить соседнюю лошадь неизменно сопровождается наказанием.

## 13. ИСПРАВЛЕНИЕ ЛОШАДИ, НЕПРАВИЛЬНО ДЕЛАЮЩЕЙ БОКОВЫЕ ДВИЖЕНИЯ (ПРИНИМАНИЯ)

374. При исполнении лошадыо боковых движений может случиться, что лошадь торопится или задом или передом или сваливает затылок в ту или другую сторону. Исправлять эти неправильности следует работой в руках по тем же правилам, что и в период подъездки, соблюдая строгую последовательность.